



محمود یونس،

لاردنية وزيادة مساهمتها في التنمية
الاقتصادية وتحقيق الأمن الغذائي
لوطني الذي نسعى للوصول اليه عن
طريق التخصص في الانتاج والتكامل

الرداعي الغربي الذي هو سيينا الى
الامن الغذائي القوم.

أساساً إلى أن كلية الزراعة في الجامعة الأردنية تواصل مراجعة برامجها التعليمية وتطوير خططها الدراسية التي تعد لتناسب والظروف الزراعية الأردنية ولتواكب حركة العلوم والفنون الزراعية المعاصرة لتعتد خريجين قادرين على العمل في التخصصات الزراعية المختلفة مبدئين في عصرنا عصرياً ومصححاً بحث

زراعي منطوره في مختلف مناطق
الكويت

وقال.. إن الكلية تسعى وبإستمرار الى تطوير برامجها التدريبية والبحثية ضمن الأولويات التي تخدم المصلحة العامة والسياسة القومية في الخطط التنموية ضمن عدة مشاريع تساعد في المحافظة على الموارد الطبيعية واستغلالها الاستغلال الأمثل...

قائلاً.. اننا وبهذا الفوج المؤمن بالله

راعي المسيرة العلمية المباركة لقادرين
 على خدمة وطننا وأهلنا وحرصين على
 بناء قطاع زراعي متطور...
 بعد ذلك، قام الدكتور عبدالسلام
 المحالي رئيس الجامعة/الافتتاحي
 بتسليم الشواهد إلى طلبة الكلية
 الزراعية الذين بدأ عددهم هذا العام
 (٢٠٨) من مختلف الاقسام العلمية في

خطباء

ثابت، سعيد الدباس، خالد بن الوليد
 - حامد الصموني، ابراهيم القرني -
 محمود عبد، سلمان الفارس - صلاح
 السقايف، عبدالله بن رواحة - احمد
 فهد

شهادة، الرحمة - سليمان فرحات،

النصر الكبير - عمر أبو ناصر، عالية -
فؤاد السمرطوي، بلال بن رياح -
مروان الديري، المنارة - اسحق امارة -
الاسعد بن ابي وقاص - فتحي
الزغاينة، الشعراوي - سامي التجار
الخلقاء الراشدون - حسني شريف
المهاجرين الكبير - احمد عنكبر
الحمص - عمر شاهين، ابو بكر

القيسية - أمين عمر، عثمان بن عفان

- فضل خليفة، طارق بن زياد - هاتمي
 سويدان، أبو بكر الصديق - يحيى
 كوكش، مصعب بن عمير - مشعور
 ابراهيم، المؤمنون - انس الخطيب
 محمد منور الحديد - جمال محمود

زيد بن حارثة - يعقوب الريان، أب

ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم
 مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيد
 زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر
 صابر صبري، الوحدات الكبير
 محمد سلامة، مدارس الوحدات
 ابراهيم الحل، السيدة حفصة
 محمود رضوان، علي بن ابي طاهر
 قلاح عبد الحفيظ، القدس - السيد
 عبد السمیع، اليرموك - فهمي
 الشاذلي، ابن انتشيش القديم - ضيف
 الله الشواكية، ابن انتشيش الجديد
 علي الزبدی، نهار القطرانة - السيد
 علي الزبدی، نهار القطرانة - السيد

دولة، أبو در العفاري - إبراهيم
خشان، عمار بن باسم - جعفر ملخص

اسماعيل بن زيد - عمري شيخان
المخيرة بن شعبه - علي جبر، سعيد بن
المسيب - د. عبد الحميد ابو الفتح
سفيان الثوري - محمد وساسا
المرايون - فايز الخطيب، احمد قاسم
يوسف منصور، التلويهي - د. محمد
خلف، الشاسوغ - د. محمد
عبيدات، مصل الامانة - احمد عيسى
النور - يوسف حمدان، الهدي - محمد
البدلات، الروضة - محمد صالح

عبدالله، موسی بیگو - د. حسن

صنويح الكبير - فرجان اسماعيل -
الرحمن بن عوف - اسحق الداربر
عبد الله بن مسعود - ابراهيم خليلي
الهادية - يحيى عبد القادر الشريك
احسان حجر - وادي السير الكبير
محمد الفقي - وادي السير الاوسط
امين بنون، بيدار وادي السير -
علي الصوا، اسامة بن زيد -
الحفني، الدراوش -
الشريف، القوسمة الكبير - حسن

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Glossary
 10. Notes
 11. Footnotes
 12. Endnotes
 13. Tables
 14. Figures
 15. Equations
 16. Formulas
 17. Diagrams
 18. Charts
 19. Maps
 20. Tables
 21. Figures
 22. Equations
 23. Formulas
 24. Diagrams
 25. Charts
 26. Maps
 27. Tables
 28. Figures
 29. Equations
 30. Formulas
 31. Diagrams
 32. Charts
 33. Maps
 34. Tables
 35. Figures
 36. Equations
 37. Formulas
 38. Diagrams
 39. Charts
 40. Maps
 41. Tables
 42. Figures
 43. Equations
 44. Formulas
 45. Diagrams
 46. Charts
 47. Maps
 48. Tables
 49. Figures
 50. Equations
 51. Formulas
 52. Diagrams
 53. Charts
 54. Maps
 55. Tables
 56. Figures
 57. Equations
 58. Formulas
 59. Diagrams
 60. Charts
 61. Maps
 62. Tables
 63. Figures
 64. Equations
 65. Formulas
 66. Diagrams
 67. Charts
 68. Maps
 69. Tables
 70. Figures
 71. Equations
 72. Formulas
 73. Diagrams
 74. Charts
 75. Maps
 76. Tables
 77. Figures
 78. Equations
 79. Formulas
 80. Diagrams
 81. Charts
 82. Maps
 83. Tables
 84. Figures
 85. Equations
 86. Formulas
 87. Diagrams
 88. Charts
 89. Maps
 90. Tables
 91. Figures
 92. Equations
 93. Formulas
 94. Diagrams
 95. Charts
 96. Maps
 97. Tables
 98. Figures
 99. Equations
 100. Formulas
 101. Diagrams
 102. Charts
 103. Maps
 104. Tables
 105. Figures
 106. Equations
 107. Formulas
 108. Diagrams
 109. Charts
 110. Maps
 111. Tables
 112. Figures
 113. Equations
 114. Formulas
 115. Diagrams
 116. Charts
 117. Maps
 118. Tables
 119. Figures
 120. Equations
 121. Formulas
 122. Diagrams
 123. Charts
 124. Maps
 125. Tables
 126. Figures
 127. Equations
 128. Formulas
 129. Diagrams
 130. Charts
 131. Maps
 132. Tables
 133. Figures
 134. Equations
 135. Formulas
 136. Diagrams
 137. Charts
 138. Maps
 139. Tables
 140. Figures
 141. Equations
 142. Formulas
 143. Diagrams
 144. Charts
 145. Maps
 146. Tables
 147. Figures
 148. Equations
 149. Formulas
 150. Diagrams
 151. Charts
 152. Maps
 153. Tables
 154. Figures
 155. Equations
 156. Formulas
 157. Diagrams
 158. Charts
 159. Maps
 160. Tables
 161. Figures
 162. Equations
 163. Formulas
 164. Diagrams
 165. Charts
 166. Maps
 167. Tables
 168. Figures
 169. Equations
 170. Formulas
 171. Diagrams
 172. Charts
 173. Maps
 174. Tables
 175. Figures
 176. Equations
 177. Formulas
 178. Diagrams
 179. Charts
 180. Maps
 181. Tables
 182. Figures
 183. Equations
 184. Formulas
 185. Diagrams
 186. Charts
 187. Maps
 188. Tables
 189. Figures
 190. Equations
 191. Formulas
 192. Diagrams
 193. Charts
 194. Maps
 195. Tables
 196. Figures
 197. Equations
 198. Formulas
 199. Diagrams
 200. Charts
 201. Maps
 202. Tables
 203. Figures
 204. Equations
 205. Formulas
 206. Diagrams
 207. Charts
 208. Maps
 209. Tables
 210. Figures
 211. Equations
 212. Formulas
 213. Diagrams
 214. Charts
 215. Maps
 216. Tables
 217. Figures
 218. Equations
 219. Formulas
 220. Diagrams
 221. Charts
 222. Maps
 223. Tables
 224. Figures
 225. Equations
 226. Formulas
 227. Diagrams
 228. Charts
 229. Maps
 230. Tables
 231. Figures
 232. Equations
 233. Formulas
 234. Diagrams
 235. Charts
 236. Maps
 237. Tables
 238. Figures
 239. Equations
 240. Formulas
 241. Diagrams
 242. Charts
 243. Maps
 244. Tables
 245. Figures
 246. Equations
 247. Formulas
 248. Diagrams
 249. Charts
 250. Maps
 251. Tables
 252. Figures
 253. Equations
 254. Form

توقيع اتفاقية التعاون الزراعي العراقي الاردني

وزير الزراعة في البلدين يؤكدان عمق العلاقات الاردنية العراقية دراسة انشاء بنك مشترك لتمويل المشاريع الزراعية



اعطاء الاولوية لتبادل السلع المنتجة في البلدين

مشتركة زراعية وأولوية وما يعزز هذا التوجه ان مصلحة البلدين تتطلب الامن الغذائي الذي لا يعني اطماع الجانبين بل تحقيق الكفاية الغذائية وضمان القوة والكرامة التي تكفل حرية القرار السياسي، وليس اسوأ من هدر الكرامة عن طريق استغلال الحاجة الى الغذاء.

وقد وجدنا في الاردن الشقيق وحدة التوجه في هذا المجال الامر الذي يعزز تقننا بنجاح توجهاتنا ومشاريعنا لتحقيق طموحاتنا لجانب الامن الغذائي.

وكان السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري العراقي قد قدم الى الاردن في مطلع الاسبوع الحالي من راس وفد عراقي وبدعوة من السيد مروان الحمود وزير الزراعة وقد اجري الجانبان الاردني والعراقي مباحثات ثم خلالها استعراض مجالات التعاون الزراعي القائم وسبل تطويره، كما جرى البحث في توسيع التعاون الزراعي بين القطرين الشقيقين ليشمل مجالات جديدة تضمنها الاتفاقية التي وقعت صباح امس.

الزراعية المختلفة وإيجاد عدد من المدربين للتدريب في كلا القطرين في مجالات زراعية مختلفة.

وفي مجال التعاون في تبادل المواد الزراعية رأى الجانبان إمكانية زيادة حجم التعامل في بيع التفريخ وبيع الماشية بالتنسيق بين الجهات المختصة بالإضافة الى المراكز البيوتينية للدواجن والاعلاف، حيث أبدى الجانب العراقي رغبة في زيادة كمية مستوردة من مراكز الاعلاف البيوتينية للدواجن.

كما تشمل الاتفاقية زيادة التبادل في مجال الادوية واللقاحات البيطرية ومستلزمات الزراعة الحمية، كما اتفق الجانبان على التنسيق والتعاون في مجال تنظيم حركة عبور الاغنام عبر الحدود وتنظيم القوانين والانظمة الخاصة بالصحة الحيوانية والحجر البيطري.

وفي مجال التعاون المستقبلي قرر الجانبان زيادة التعاون في تطوير الثروة الحيوانية من خلال التعاون في مجال الابحاث الخاصة بالتحسين الدوائي والتغذية والرعاية الصحية وتسهيل استعادة المربين من السلالات المحسنة المتوفرة في كلا القطرين، ووضع خطط مشتركة طويلة الامد لمكافحة الامراض الحيوانية بهدف الحد من انتشارها في القطرين.

وتحقيق التكامل في انتاج اللقاحات والادوية البيطرية لتلبية الحاجات المحلية في القطرين وتصدير الفائض للاسواق الخارجية.

اما في مجال تطوير الانتاج النباتي فقد قرر الجانبان زيادة التعاون في مجالات الابحاث الخاصة بالانتاج النباتي وتسهيل تبادل الاصناف النباتية المحسنة المتوفرة والتعاون في مجال مكافحة الآفات الزراعية وخاصة الجراد الصحراوي والاستفادة من خبرة وامكانيات القطر العراقي في مجال استيراد الزراعي وفي مجال الري اتفق الجانبان على التعاون وتبادل الخبرات في مجال

القيام به على هذا الصعيد. وأكد قناتيه بالخطة العريضة التي تم وضعها في هذا اللقاء وما تم اتجاذه من خلال المباحثات مع مختلف المسؤولين الاردنيين وعلى رأسهم سمو الأمير الحسن نائب جلاله الملك، وأكد في معرض حديثه على فاعلية العراق بأن انجاز الامن الغذائي هو ضمان القوة اللازمة لدحر العدوان على البوابة الشرقية في كل مكان تنفذته الاخطار مهددة امن الامة العربية. كما أكد الإرادة العراقية شعباً وقيادة لدحر كل عدوان يهدد الامة العربية مهما كانت النتائج والتضحيات.

وقد وقع الوزيران الاردني والعراقي اتفاقية التعاون الزراعي العربي - العراقي التي تشمل على التعاون في مجال تبادل المعلومات والخبرات والتدريب وتطوير هذا التعاون من خلال دراسة إمكانية انشاء بنك مشترك لتمويل المشاريع الزراعية والاروائية لخدمة خطط التنمية الزراعية في كلا القطرين مع اتاحة الفرصة لشراكة الدول العربية الشقيقة الاخرى بالإضافة الى تبادل الابحاث التطبيقية والتنسيق في هذا المجال بين مراكز البحوث في كلا القطرين وتبادل الزيارات على مستوى الخبراء والعلماء والمختصين في المجالات

الطباع يغادر الى دمشق بحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن وسوريا

الرمثا - بقر - غادر السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين عمان اسس متوجها الى دمشق عن طريق مركز حدود شرميا زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين السوريين حول العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بينهما.

كما يترأس السيد الوزير الجانب الاردني في اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الاردنية السورية

وكان في وداعه في مركز حدود الرمثا متصرف لواء الرمثا ومدير مركز حدود الرمثا وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والتموين.

١٤٤ ألف دينار حصيد حملة التعاون الاجتماعي

عمان - بقر - بلغت حصيد حملة التعاون الاجتماعي التي يقوم بها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية منذ عام ١٩٨٤ وحتى الان ١٤٤ ألف دينار قدمت على شكل تبرعات من المواطنين ومؤسسات القطاع العام والخاص.

وقال الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد ان ١١٩ ألف مواطن استقادوا من خدمات هذه الحملة في جميع مدن وقرى المملكة حيث شملت المساعدات

قراءة في القوائم المالية للبنوك والمؤسسات المالية/٨٧ بنك كرنديز (٦) احمد النمري

٧ - المخصصات المختلفة

انخفض صيدها من ٢٥١٤ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦ الى ٢٠١٨ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (٤٩٦) ألف دينار وبمعدل ١٩,٧٪. وقد يكون هذا الانخفاض سبب تسوية في ضرائب الدخل او بسبب اتخاذ قرار اداري باعدام بعض الديون (بإلحاق ايضا ارتفاع قيمة مصاريف الاستهلاكات والمصاريف الاخرى في حساب الارباح والخسائر).

ثانيا: قائمة نتيجة الاعمال

١ - الإيرادات

١ - الفوائد الدائنة

نتيجة لتراجع الاستثمارات المباشرة، وبسبب تخفيض الفائدة بقرار من البنك المركزي بمعدل ١١ اعتبارا من ١٩٨٧/١١، قلقت تراجع قيمة الفائدة الدائنة من ٣٦٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٣٤٨٦ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (١١٨) ألف دينار وبمعدل ٣,٣٪.

٢ - العيولات الدائنة

زادت من (٥٠٨) ألف دينار في سنة ٨٦ الى (٦٦٣) ألف دينار في سنة ٨٧ وبمعدل (١٥٥) ألف دينار وبمعدل ٢٤,٣٪. لا شك ان الزيادة تعكس زيادة في نشاط البنك في الخدمات المصرفية ومنها الحوالات وفتح الاعتمادات المستندية. وكذلك في اصدار خطابات الضمان.

٣ - فوائد استثمارات محفظة الأوراق المالية

عما يتفق مع مبدأ الإفصاح المحاسبي ان يتم نشر قيمة فوائد استثمارات محفظة الأوراق المالية. رغم ان هذا النشر غير الزامي بالنسبة لنشاذ القوائم المالية المحظوة من البنك المركزي. وقد زاد العائد هنا من (٥٦٦) ألف دينار الى ٥٣٥ ألف دينار وبقيمة (٩) آلاف دينار وبمعدل ١,٧٪.

ب - المصروفات

١ - الفوائد المدينة

نتيجة لانخفاض معدلات الفوائد المدفوعة على الودائع في ضوء قرار البنك المركزي المشار اليه سابقا، قلقت تراجع قيمة الفوائد المدفوعة من ٢٥٠٨ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٢٠١٨ مليون دينار في سنة ٨٧ وبمعدل ٢٠,٧٪. وبمعدل ٢٠,٧٪. وبمعدل ٢٠,٧٪. وبمعدل ٢٠,٧٪.

٢ - المصاريف الادارية والعمومية

انخفضت قيمة هذه المصاريف من ١٩٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ١٩٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (١٠٥) ألف دينار وبمعدل ٥,٥٪. ويمكن ان يعود سبب الانخفاض الى زيادة الترشيد في الانفاق، او بسبب عدم تعيين عاملين جدد، او بسبب الاستغناء عن بعضهم او استقالتهم.

٣ - الاستهلاكات والمصاريف الاخرى

زادت قيمة هذا البند من (٤٣٨) ألف دينار في سنة ٨٦ الى (٧٠٢) ألف دينار في سنة ٨٧. وبمعدل (٢٦٤) ألف دينار وبمعدل ٦٠,٠٪. وهي زيادة كبيرة قد ترجع في جانب الى استهلاك مفاجيء لبعض الاصول، او بسبب معالجة ديون مياترة.

وكمحصلة لجانب الإيرادات والمصروفات قلقت زادت الإيرادات الاجمالية من ٤٤٤٤ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٤٩٥٣ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (٥٠٩) ألف دينار. وبمعدل ١١,٢٪. اما المصاريف فقد زادت من ٣٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٣٠٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (١٠٧) ألف دينار. وبمعدل ٣,٥٪. ايضا ومن هنا فان صافي الربح ارتفع بقيمة محدودة (٣٨) ألف دينار في سنة ٨٦ الى (٤٠) ألف دينار في سنة ٨٧. وبمعدل الربح المتحقق في السنة الاخيرة يقارب ٠,٧٪ فقط.

ثالثا: ملاحظات محاسبية

١ - مع زيادة الاعتراف في الجامع المحاسبية بأهمية النظر الى الايضاحات والملاحظات لبنود القوائم المالية على انها جزء لا يتجزأ منها، وبأنها يجب ان تقرأ معها، قلقت نعتقد بافضلية قيام كافة المؤسسات بنشر الايضاحات جنباً الى جنب مع القوائم المالية المنشورة في الصحف المحلية.

٢ - بالنظر لتفصيل من خلال القوائم المنشورة بان مدققي مجموعة استراليا ونيوزيلاندا المصرفية (التي ينتمي اليها بنك كرنديز هنا) هم نفس مدققي فروع الاردن، ولعله من المناسب ان تنشر التبريرات المصرفية الاردنية على ضرورة ان يكون هناك مدقق محلي لفروع الاردن من جهة، وعلى ضرورة ان يجري ترجمة للقوائم المالية الكلية للبنوك الاجنبية التي يوجد لها فروع عامة هنا وفي الخارج الى اللغة العربية.

٢ - قائمة المركز المالي كما في (١٩٨٧/١٢/٣١) (لاقرب ألف دينار)

١ - مجموع الموجودات والمطلوبات

يلاحظ ان مجموع الموجودات والمطلوبات تراجعت في نهاية سنة ٨٧ بمبلغ (٣٠) ثلاثين ألف دينار عما كانت عليه في نهاية سنة ٨٦.

٢ - الاستثمار في الاسهم والسندات

رغم ان استثمار البنك فيها قد تراجع في نهاية سنة ١٩٨٧ بمبلغ (٥١٦) ألف دينار من ٧٢٥٣ ألف دينار في سنة ٨٧ الى ٧٠٤٧ ألف دينار في نهاية سنة ٨٦ (نتيجة اطفاء سندات في الغالب) وبمعدل ٢,٧٪. فما زالت نسبة الاستثمار في السندات الى جملة الموجودات عالية في السنتين وتصل الى ١٣,٤٪ في سنة ٨٧، ١٤,٤٪ في سنة ٨٦. وبالإطلاع على حساب الارباح والخسائر للبنك عن السنة المالية المنتهية في نهاية سنة ٨٧، يتضح ان عائدات او فوائد استثمار محفظة الأوراق المالية كانت في سنة ٨٦، سنة ٥٢٦٨٧ ألف دينار. (٥٣٥) ألف دينار، وبمعدل ٢,٦٪. ٧,٢٪ على التوالي وهو عائد مرتفع يضاف الى المزايا الاخرى التي تتحقق نتيجة الاستثمار في السندات.

٣ - الاستثمار في التسهيلات المباشرة (الخصم والحسابات الجارية المدينة والقروض)

تراجع استثمار البنك هنا من ٣٤٢٠٧ مليون دينار في سنة ٨٦ الى (٣٣٢٥٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (٥٥٧) ألف دينار وبمعدل ١,٦٪. ورغم ان هذا التراجع قد يكون بسبب سياسات استثمارية اكثر تحفظا، فانه يسير ايضا في السياق العام لحال انشطته الكلية. كما يلاحظ تركيزه على تسهيلات الجاري مدين بشكل واضح حيث بلغت نسبته في السنتين الى مجمل التسهيلات المباشرة ٦٥/٦٢.

٤ - الموجودات الاخرى

ارتفعت قيمة الموجودات الاخرى من ١٠٥٢٢ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦ الى ١٠٩٩٠ مليون دينار في سنة ٨٧. وبمعدل ٤,٥٪. وبمعدل ٥١٪. وقد تكون هذه الزيادة الكبيرة في معظمها نتيجة رسو عقارات عليه، كانت مقدمة اليه كضمان على تسهيلات.

٥ - الودائع (الطلب والاجل والتوفير والخاضعة لاشعار)

زادت الودائع من ٤٣٧٩٩ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦ الى ٤٣٧٩٩ مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (٢٤٠) ألف دينار وبمعدل نصف بالمائة وهو معدل زيادة محدود، مقارنة بالزيادة الواسطة الكلية لودائع الجهاز المصرفي في سنة ٨٧.

٦ - التامينات النقدية

مقارنة بما هو عليه الحال في البنوك الاخرى العاملة هنا، فان بنك كرنديز يتعاطى نسبة تامينات نقدية منخفضة جدا على تسهيلات غير المباشرة في الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان الاخرى. ففي سنة ٨٦ كانت نسبة التامينات الى مجمل التامينات النظامية ٠,٧٪. وفي سنة ٨٧ ١,٨٧٪. وقد يكون من اسباب ذلك حصول البنك على ضمانات اخرى، ومنها حصوله على كفالات مقابلة Counter Guarantee من بنوك محلية او خارجية.

سوق عمان المالية

فترة سوق عمان المالي لثلاثي قمره الرابع من ١١ / ٦ / ١٩٨٨ ونهاية ١٥ / ٦ / ١٩٨٨

الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم الاسم الاسم	الاسم ال
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------

الشاشة الكبيرة	تحت أمرك ياسيدي Delivery Boys	٩١ أسابيع 9 1/2 weeks بملاوات	انقاذ سفينة تايتانيك RAISE THE TITANIC	دار مندار ميون ميون بيري في العمالقة بالملاوات	فيلمين بيرة دامة الليالي الحمر حسنات	أصدقاء الشيطان بالملاوات	تقرير هانس بالملاوات	الأربع القوات جبل المستنقع ١٩ 1/2 أسابيع	التمارين بيوت شلبي بيري بملاوات فهمي رائد الفضاء
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦١٥٥٥٣	تلفون ٦٣٥١٥٥	تلفون ٦٣٣١٩١	تلفون ٦٣٠١٣٦	تلفون ٦٣٣١١٧	تلفون ٦٣٣١٦١	تلفون ٦٢٢١٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢١١٧

رأي

الأردن وجود.. ولا يؤكل

أتابع باعجاب ما يكتبه المحرر السيلسي لجريدة «صوت الشعب» المحترمة بين الفينة والأخرى، حول العلاقة الأردنية الفلسطينية، ودور الأردن التاريخي تجاه القضية المقدسة منذ فجرها وحتى الآن. ذلك الدور المبني الذي لم يتخفى يوما عن عاطفة عابرة أو مصلحة آنية، وإنما كان وما زال انسجاما تاريخيا واحساسا ذاتيا بأوجب قومي مقدس نحو جزء عزيز من الوطن العربي الكبير يلازمه الخطر صباح مساء.

الآن ما لفت انتباهي هو تعبير «ماكول مذموم» الذي اختاره المحرر السيلسي المحترم في عدد الأربعاء ٧/٥. ووجهتي في هذا ان الأردن لم ولن يكون بذن الله مأكولا في يوم من الأيام، فالأردن العربي وجوده ويطعم والأردن بأهله وقبائده وأرضه أهل للنخوة العربية والسبق القومي في التعامل مع قضايا أمته بتجرد يفرض عليه طوعا لا كرها المبادرة الى اقتطاع جزء يسير من قوته وزاد يومه لنجدة أخ عربي اعوزته الظروف، أو هو بحاجة للمساعدة. أفهم جيدا حقيقة الشعور بالاحباط التي تراود الكثيرين منا، والآخ المحرر السيلسي احداثا، خاصة عندما يشعر الواحد منا انه يجود بأهله ما لديه خالصا لوجه الله، وبمحض ارادته، انطلاقا من مبدأ ثابت آمن به على الدوام، دونما انتظار لشكر من أحد أو جني عوائد آنية ذاتية النظرة والهدف.. فبقابل فجأة.. هكذا ودونما مقدّمات بتركنا الجميل، بل حتى التشكيك في النوايا، والشهيرة في الأقوال والأفعال.. ومن ثم الاختلاق التفسيرات الخاطئة التي لا يمكن تقصيرها الا من قبل الجسد تارة، والحدق الأسود تارة أخرى، أو السعي الخبيث المغرض للتي المخلصين عن اخلاصهم خدمة لأهداف وغايات معادية للأغلبية الصامتة التي تتلقى الجود والمساندة، على طريق خدمة الأعداء لا الاصداقاء.

أفهم جيدا حقيقة هذا الشعور لكنني استعد أصراي من أصرار بلدي.. لا قول أن الأردن لم ولن يؤكل، أما اليوم.. فالتاريخ وحده، والمخلصون من أبناء هذا التاريخ، هم وحدهم القادرون عبر الكلمة الصادقة، والموقف المبني الجريء.. على رده الى نحر سنده الذين لا مكان لهم بيننا الا في مناهات وأزقة مظلمة صنعوها هم لأنفسهم.. والأردن.. بقبائده العربية الهاشمية.. وديمقراطية الطيبين على اختلاف منابضهم وأصولهم.. قادر مثلما كان أبدا، على استمرار سير القافلة بشموخ وتحد للطبيعة والأعداء والمخووفين مهما اتبعته...

نفر نحن ان يطعم الأردن وجود.. ونعجز أبدا بصديق لا تملك ان يكون بلدا السيلسي أبدا بلان الله الى النخوة العربية بكل معانيها في فلسطين، والعراق ولبنان والسودان.. وكل أرض عربية مهما تباعدت بنا المسافات، لكننا نرفض وبشدة ان يوصف هذا الحمى العربي الهاشمي الأشم بأنه «ماكول»، فكل ذرة تراب في ديارنا هي ملك لكل العرب.. بشرطنا جميعا ان نتعامل معها وبها بحس قومي كبير هو ديننا وديننا، ندافع عنها بشرف، ونحميها بشرف، ونقدم كل قطرة من خيرها قربانا لكرامة العرب، فنحن اصلا.. وتلك حقيقة يعرفها الإعداء والاصداقاء، جند الصخرة العربية الكبرى، وأهلها وحملتها راياتها الى يوم الدين ان شاء الله.

نعم.. نحن هكذا، وما دمتا كذلك عبر ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا.. فإن من أبسط حقوقنا ان نجد من يعيننا على التصدي لأهدافنا القومية بتجرد واخلاص، خاصة وان لدى الكثيرين مخزونا كبيرا يمكن توظيفه في هذا الاطار عونا لنا، وسندا لغاياتنا النبيلة التي ترقى فوق كل رؤوس المشكين الأوغاد، فالوطن الكبير ملك للجميع، والتاريخ الطويل رهن بمبادرة الجميع.. والأردن العربي الهاشمي وطن للجميع.. فهل يعقل ان يؤكل، أو على الأصح ان يطعم، ويذم.

شهادة ابو بكر

الوان شعرية

التلى

ما التلى الامع الدنيا وصلحها فكما انقلب يوما به انقلبوا يعظمون اخا الدنيا فان وثبت يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

الصبر

اني رايت وفي الايام تجربة للصبر عاقبة محمودة الاثر وقل من جد في امر يحولته واستصحب الصبر الا فان بالظفر

التوكل

الم تر ان الله قال لمريم وهزي اليك الجذع يساقط الربط فلو شاء ان تجنيه من غير مرة جنته ولكن كل ريق له سبب

فراق

ثلاث يعز الصبر عند حلولها ويذهل عنها عقل كل لبيب خروج اضطرار من بلاد يجبها وفرقة اخوان وقدر حبيب

مال

ان قل مالي فلا خل يصاحبني وان كثر مالي فكل الناس خلاني فكم عور لاجل المال صاعدني وكم صديق للفقر المال عدائي

حوا

اصبحت سلطان القلوب ملاحة وجمال وجهك للبرية عسكر طلعت طلائع وجنتيك منيرة بانصر يقيمها اللواء الاخضر

كعب

لا يكتب المرء الا من ملهاته او فعلة السوء او من قلة الادب ليعض جيلة كلب خير راحة من كذبة المرء في جد وفي لعب

صد

اصبر على حسد الحسود فان صبرك قلقة كلنار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله

غربة

ابيت في غربة لا النفس راضية بها ولا اللقطة من شيعتي كذب فلا رفيق تسر النفس طلعت ولا صديق يرى ملي فيكتب

اعداد: شيد عبدالنعم، سمرة الحسينية - معان

المصدر: المستطرف للجيشي والآخر للبارودي

رسالة الى الفאו

هل يدرك النصر شعر صاعغة البشر نيسان جنتك ساحي تغتلي لينا نيسان هذي جيوش العرب اعرفها سبع مضين وهذا جيشنا اللجب وجد بغداد نصر راح يصنعته حتى علت لعراق المجد الوية وتمسح الخيل اعدائي وما فتئت

* * *

اقسمت بالقافو لاحت اهلهنا يا يوم تحريها قد سقطهم عاليا تحكي العيون وتروي من شواطئنا اقسمت بالحرب لا تطوي ارايتها بكريلاء سري من قبرها غضب لغير هذا التراب الحر ما انتسبت هذا العراق وهذا زخفة لبيب صلت قولا والشلاء مبعثرة عفو القوافي اذ انشلت اعنتها

* * *

يا ويح جرحي يلم النار في دمه يا ويلهم اتخذوا الاسلام متجرا وينوقه السلم ما غلب وينشده بغداد اكبر شوقي وهو يدفعني اصحبت والمجد لا تقني جوانبه يا ابن الفرائض انتم قلب امكم هيهات ترخي يد الدنيا عزائنا

شعر: عدنان توفيق الخولي كلية الزراعة الاهلية

عمان

عمان.. ياحمد المجد.. يا مهد الحضارة.. يا زهرة البلدان.. يا بلد الشام.. يا قلعة الفرسان.. أنت يا عمان.. يا غرة في جبين كل عربي من مسقط الى وهران.. أنت يا شامة.. يا صلدة يا عالية.. أنت يا عمان.. يا مدينة الشجران.. أنت والقدس.. تومنان.. جيشك لكل العرب.. من ناكح يا عمان.. من دنيا العرب.. لا تفرضين له طم..



قصة قصيرة

نازمة في

جوف الليل

في سكن الليل الخفيف نظرت من شباك غرفتي نحو السماء فرايت النجوم تتلأل في حياء والبريد يدجي الليل المخيف ويبدو ظلامه ويظهر حياءه..

ورجاء افسد علي تأملي وسكوني صوت مزج وميض انه صوت نواح وبكاء شديد اسئلة كثيرة خطرت ببالي.. من يبكي يا ترى؟ ولما البكاء؟ وعلى ماذا البكاء؟ فقادني فضولي وبحب استطلاع مني لصدر الصوت نظرت من بعيد وكان شيئا اسود قد جلس على صخرة فاقتربت بهدوء واذ به قد

شعر بوجودي فسكت والتفت الي بعين ملوفا الحزن العميق والدموع على وجنتيه يخفي وراءه سرا عميقا.. وعندما اقتربت عرفت بانها فتاة لم تتجاوز الثامنة والعشرين من عمرها الا ان الحزن العميق قد اذهب نصارة وجهها وجمالها واضمى التشاؤم في عيونها.

فبادرتها بالسؤال عن سبب حزنها وبكائها الشديد؟ فقصت برمة اردت ان تخرج ما في اعماقها عسى ان يخفف ذلك من حزنها.

بدأت تسرد علي القصة من البداية فقالت: كنا نعيش يأمان وامطئنان.. كنت صغيرة البع عن اخوتي بين اشجار الزيتون وكنا نذهب مع ابي لقطف البرتقال من ياراتنا لئلا نمرح بسعادة لا تضاهيها سعادة، كانت الارض خضراء والسماء صافية كل شيء جميل بفرح معنا ما اجمل تلك الايام السعيدة؟

عندما كنت اتمشى مع صديقاتي تسير بين الحدائق الغناء تطربنا الحان وتغريد العصافير والطيور، تجلب الماء من البينوع الصافي، كنت على يقين جازم انه لا يوجد من هو اسعد منا على هذه الارض، ولكن للأسف تلك السعادة لم تدم طويلا ان سرعان ما جاء من طمع بهذه الارض واراد تدميرها فتبدلت تلك الحياة السعيدة الى حياة تيسة ملوفا الحزن والكرب والتشاؤم ودمر واتى كل شيء الى

ليلى الكفاوين

● الى حجاج بيت الله الحرام: النظافة من الامانة المحافظة على النظافة الشخصية والاعتقال الدائم حماية لكم من الامراض

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

طرائف

وغرائب

الدكتوراه الفخرية لمنلة ايرلندية

منحت الجامعة القومية بايرلندا درجة الدكتوراه الفخرية للمنلة ايرلندية مورين اوهال ٦٦ عاما، والتي كانت نجمة هوليود للثلاثين عاما مضت.

وتعيش مورين اوهال حاليا في الولايات المتحدة الاميركية حيث حصلت على الجنسية الاميركية منذ عام ١٩٤٦ ولكنها تحرص على قضاء الصيف في ايرلندا وقد اصبحت رئيسة لشركة انتيل وهي شركة خاصة بالرحلات الجوية وذلك بعد وفاة زوجها شارلز بلير عام ١٩٧٨.

النافورة الفائرة

نيويورك - فازت النافورة التي صممها المثل الاميركي كلايوس اولدنبرج، بالجائزة الاولى في مسابقة لفن النحت بالولايات المتحدة الاميركية. والنافورة مصممة على شكل ملقعة ضخمة بها حية من الكرن الأحمر يعولها الشئ.. وتحمّل النافورة اسم «كوري الملقة وحبة الكرن» وهي موجودة في حديقة المتاحف الجديدة في ولاية مينا بوليس الاميركية. ويذكر ان الحديقة بها عدد من المتاحف والاعمال الفنية الحديثة لكبار الفنانين الاميركيين.

«سفر الرؤيا الان» و«ماري»

وهراء الجدران، وأفلام أخرى

في النادي السينمائي

الأردني



اسعاد يونس وحسين الشرييني في «المجنون».

اسعاد يونس في مسرحية جديدة «ليلة جواز الشغالة»

مرة أخرى تلتقي الفنانة اسعاد يونس مع سمر غانم في المسرحية

الطب والعلم والاختراع

تصبح من الممكن تشخيص

ففيروس الهيريس، القوبا، المفرد، من النوع الأول أو الثاني، بفضل فحص مخبري جديد يعطي النتائج خلال أقل من ثلاث ساعات.

الفحص الجديد يدعى ولكورام اتش اس في وقد صنعته شركة

ستوكهولم - رويتر - جاء في تقرير للأمم المتحدة ان ارتفاع منسوب مياه البحار سيشكل خطرا

بالغا على مناطق ساحلية شاسعة في العالم ما لم يتم الحد من عوادم

المصانع التي تطلق في الهواء.

وقال السيد جورديون جودمان الذي اشترك في وضع التقرير في مؤتمر صحفي اسس ان خطر غير

مياه البحر لدول سواحلها منخفضة مثل هولندا والصين

ومصر وينغلاش سيزداد بصورة حادة.

صدر حديثا

عند جليل من

فرح



صدر مؤخرا العدد الخامس من مجلة «فرح» وتضمن العدد الجديد كما تضمن العدد لقاء مع الشاعر الكويتية د. سعاد الصباح التي تم اختيارها للقراء فجاعت جميعها مواضيع ذات صيغة خاصة وعلاقتها بالرجل وعلاقتها بالاولاد ومتميزة فبالإضافة الى الافتتاحية التي كتبها السيد رافت شرف بعنوان «صانعو الفرحة» تناول فيه موضوع فلذات اكبادنا ممن سيوتجوهون لامتحانات الثانوية العامة لهذا العام، ومن المواضيع الهامة في هذا العدد ما يلي الزواج في هذه الكلمة التي يتغير مفهومها اهل الفن، واذا فرح، والرسالة بتغيير مفاهيم العصر عامة، وكيف يرى شبابنا الزواج اليوم، وما هي عادل ادهم سرد ذكرياته وعدد آخر المقامير التي طرأت عليه وذلك من من المواضيع الخاصة بالتسليية خلال اجراء لقاءات مع مجموعة من والمثقة المفيدة.

جدار الوهم

صدر حديثا مجموعة قصصية في عمان بعنوان «جدار الوهم» للسيد محمد رمضان الصوريهري تقع في اربعين صفحة من القطع المتوسط وتتضمن بالإضافة الى الاهداء المتواضع عشر قصص قصيرة هي: عادل ويد القدر، العبد لم بات بعد، المفاجأة، القابلة، البندقية، تسلي جدار الوهم، الفداء، حكاية سحر البحر، ظل الاشجار الزرقية، ضحايا المدن الفاسدة.

النادي فيلم كتوز الملك سليمان الثاني - في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي فيلم ماري وهو من بطولة سيسي سيال.

في الساعة الثالثة مساء يعرض النادي فيلم وراء الجدران وذلك ضمن الدراسة المنهجية عن السينما الصهيونية، وهو من اخراج يوري بارليش وبطولة محمد البكري وارتون زاكوف.

في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي فيلم رادوبيز وهو من اخراج وودي الين وبطولة وودي الين.

الزمالك، ليلة جواز الشغالة، بطولة اسعاد يونس وسمر غانم ووحيد سيف ومحمد الشرفاوي واحمد خضير.

نيل وغريب محمود وهي انتاج احمد النحاس واخراج شاكر خضير.

تدور المسرحية حول مشكلة مؤلف سينمائي يطلق زوجته ويعيشان في نفس المنزل معا.

وعندها شغالة، وتريد الزوجة عمل مكيدة لطلقتها فتقوم بعمل اعلان في الجرائد عن طب عريس.

وياتي لتزوجه الشغالة، اسعاد يونس انتهت من تصوير فيلم تلفزيوني جديد بعنوان

«المجنون» بطولة مع حسين الشرييني وصلاح السعدني وابو بكر عزت وحسين مصطفى ومها عثمان عن قصة احمد رجب.

وسيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الشقفتري.

تشخيص سريع لمرض القوبا

يقبل الحاجة للفحوصات الشخصية غير الموضوعية مثل الوجود المناعي او لفحوصات تستغرق وقتا طويلا مثل الزراعة المخبرية ويمكن استخدامها في التشخيص المبكر لفيروس القوبا في الجهاز البولي التناسلي

بنغلاديش وعشرة ملايين شخص في بلدنا الذين معرضون لخطر مباشر. وأضاف قوله ان غاز ثاني اوكسيد الكربون الناتج عن احتراق الوقود والغازات المستخدمة في التلحاجات وفي عيواف العطور والمبيدات يرجح ان تؤدي الى ارتفاع في درجات الحرارة لم يشهده تاريخ البشرية.

وقال التقرير ان ارتفاع درجة الحرارة سيلحق الضرر بالزراعة والغابات فضلا عن تزايد خطر وفوق الفيضانات والعواصف

وقال ان ٥٠ مليون شخص في

التي يمكن ان يكون لها اثار مدمرة

منخفضة مثل هولندا والصين

ومصر وينغلاش سيزداد بصورة حادة.

حادة.

رَبِّكَ اللَّهُ أَيَا فِرَاسٍ مَا كَانَ أَتَقَدَّرُ
رَبِّكَ وَاحِدٌ بِصُورَتِكَ فَقَدْ أَصَابَ
وَصَدَقَ حِسْمُكَ وَتَغَابَرَتِ الْإِنْيَاءُ
كَتَبْتَ تَرْسُومَهُ مِنْ صَاحِبِكَ فَهَا هُوَ
الْيَوْمَ ذَاهِلٌ عَنْ نَفْسِهِ حَيْرَانٌ
يُضِلُّ بِفَتْنَتِهِ فِي الْخَلْقِ عَنْ مَعْنَى

البينة

للشاعرة الروائية الأميركية: اريكا يونغ

ترجمة: حكمت عبدالاحد



الا الامتلاء بك،

من شدة امتلائتي

بقراغ، كثيف...

يا نصفي الآخر...

وجودي ليس اكذوبة...

بل حقيقة...

تؤكد، نصف الحياة، هذه...

فهل الحياة جرحا

نحلم أن نشفي منه!!

أم أنه جرح...

يزداد عمقا، حين نحلم!

وهل إنك تحيا، حقا

بينه قصائدتي!!

تلك التي استحضرتك بها،

في ذاكرتي!!

والس غائبك،

عبر هذا الكتاب

وقد أبانت، حروفه السوداء البيضاء

- اشواقتي -

فغدوت مكشوفة

حتى من الظلمة...

ومن نشرة مطبوعة

على قلم مربع...

حلم مشتمت...

رواة لي، على مائدة الإفطار

أحد الذبذبة...

جرح

ظل منسيا

فلم يلتئم...

وان لم يكن، ما كان حبا

أوان رحت تنادي علي...

وقد ملا صدى صوتك

رحابة الغرفة...

رد ألا فاعلمي

لست أنا بعاشقك...

لست... أبدا...

أذاك احس،

كما لو أنني كنت - ربما -

مخبولة...

لكنني...

ما هي!!

ان أنا شعرت،

أنني حقا مخبولة بعض الشيء...

بل... قد اغتبط

حين اتحدث عن خيلي...

أذ لا بد أن تغدو...

أفضل مما نحن عليه

حين نعيش...

كما أننا نغدو اسوا...

حين نبغض...

حتى... لو أسمينا العشق،

«جنونا»

أو دغنا الجدران الخارجية،

بكلمات، لا معنى لها.

ما دمنا، أننا نقف،

عراة الأنفوس،

أمام هذه اللوحات،

حين نلتقي، فجأة...

أبينة هذه الحياة،

أم حلم من أحلامي!!

يتراقص مع أحلامك!!

أم أنه كلبوسي الذي مضى

باحثا عن كابوسك،

لكي يوسع لكما

وتقبيلًا

فخلت أنني أسير، حينما افقت،

مع يعقوب مضتي...

أم أن حنجرتي

قد أطلقت غناء مختلفا...

أم أنها، ندوب يدي،

عثرت عليها،

بخفة من أسكنت التل يده

على عجل...

أم أن الدماء

قد فحرت من جسدي،

كندفات مياه الأنهر،

جول جذل الشجرة!!

فرى...

أية بينة أخرى

أحتاج إليها??

الكاتب الإنجليزي جون لوكاري

أنا ضد كل أشكال

الظلم والاضطهاد

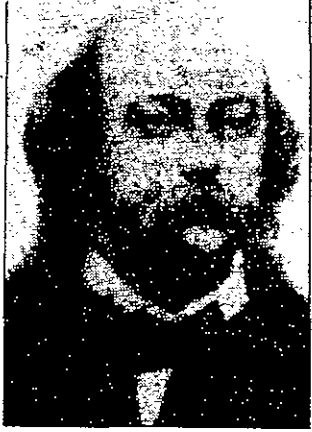


الكاتب الإنجليزي جون لوكاري.

لعمل لكلا العسكريين المتناحرين
بوحى من ضمير مهتز خرب بحيث
أصبح نموذجاً حياً للعمل المزدوج
القلبي في أعماق كل واحد منا
جميعاً. فكل إنسان لا شك أنه يخفي
جانبا هاما من أسرار حياته وغالبا
ما يكون أكبر من الجانب الذي يراه
الآخرين.

ولان الازدواجية هي السمة
البرزخية في شخص الاديب فلا شك
أن لها منبع ما في شخصيته فيقول
في ذلك: وفقا للمعلم المألوف، فإن
أسلوب حياة أبي كان يتسم
بالسوقية واللااخلاقية حتى أننا
كنا أنا وأخي نضطر إلى التصرف
بأسلوب لا يتفق مع الاخلاقية كثيرا
حتى كنا نجد لزاما علينا التظاهر
وادعاء حياة غير حياتنا الواقعية.
وعن ندرة روايات الجاسوسية
في العالم يضيف جون لوكاري
مفسرا ذلك بأنه حتى عهد قريب لم
يكن مصرا للكتاب السوفييات أن
يتناولوا موضوع الجاسوسية في
أعمالهم وأن كانت قد صدرت عدة
روايات محدودة في الآونة الأخيرة
إبرازها مجموعة (جوليات
سيمينوف) التي تعد من أفضل ما
كتب في هذا المجال فكلها تهلم
وكالات التجسس الغربية بكل
ضراوة وتقدم عملاء المخابرات
الروسية على أنهم أبطال لا يشق لهم
غير.

وقد كان الكاتب الكبير
(سومرست موم) الذي عمل في



بلازك

صوف المخابرات الإنجليزية أثناء
الحرب العالمية الأولى، كان من
الذين أعدوا أحياء المدرسة
الواقعية في هذا المجال بلا مراء فقد
كانت كتاباته تدور حول مظاهر
العنف الاخلاقي والروحي وكل ما
يجافي الطبيعة الانسانية. حتى أن
(تشرشل) والمخابرات البريطانية
جاءوا بالشكوى تحت وطأة
هجومه ضدهم وتشهيره المستمر

بهم ولهذا السبب قرر (سومرست
موم) احراق (١٤) أربع عشرة من
رواياته تلافيا لتهديدات كثيرة
أخطرها اتهامه بالتم الشهيرة وقد
انتظر عشر سنوات قبل أن يتمكن
من نشر آخر هذه الروايات.
وعن بلازك يبيد الاديب لوكاري
برأيه قتلًا: أن أسلوبه الفريد في
المباشرة والتي لا تقص إلى استفراد
معين في الحدث الدرامي. كشارته
إلى كاهن مدينة (تور) هذا الأسلوب
يجعلني أصنف (بلازك) كواحد من
ألمع كتاب القصة الذي تتفجر
عقيرته في مجال الوصف على
اتساعه سواء تناول هذا الوصف
أحدى الكائنات أو صالونا من
صالونات الطبقة الوسطى أو
البسطاء من عملة الناس. كما تتجل
من موهبته الفذة بجلاء في تحليله
للتناقض والمناقض.



سومرست

المرأة والفن التشكيلي

المعرض المستمر وضوء على الأعمال التشكيلية النسوية

أعداد: سهر التل

لأنها تتطلب التفكير والذكاء في
التسويق وفي تشكيل الشخصيات
والتكديلات - مما يتناقض وقدرات
المرأة هذا بالإضافة إلى حقيقة
ارتباط المرأة بالأب والزواج
والزائجات المالية والمعنوية
تجاهها وما يعنيه هذا من قيود
مادية ونفسية بالنسبة لها.

ومن الجدير بالذكر أن أكاديميات
الفنون الجميلة لم تفتح أبوابها
للنساء سوى في القرن العشرين
الأم الذي شكل خطوة هامة نحو
تحقيق المساواة في التأهيل الفني
بين المرأة والرجل، لكن وبالرغم من
تفتح معظم الفئات المعاصرة
بفرض الدراسة بالإكاديميات لكنهن
على عكس زملائهن من الرجال لا
يعتمدن على تاريخ فني عريق ولا
على تقاليد فنية نسوية راسخة
تستند إليها شخصيتهن الفنية
كسواء فنانات.

وهنا تظهر حقيقة أن مشروع
"المعرض المستمر" الذي أقيم في
برلين يعمل على مساعدة الفنانات في
تخطي مرحلة عدم وجود تاريخ
الفنهن ويساعدهن على إرساء أسس
وتقاليد فنية خاصة بهن. خصوصا
أن هذه المبادرة تلقى الضوء على
طريقة تجميع الأعمال الفنية في
المتاحف كما تشير بوضوح إلى
معايير جديدة شعراها أن المساواة
لن تتحقق بين المرأة والرجل في
ميدان الفن إلا عندما يتاح نفس
الفرص للفنانات المتوسطات الموهبة
التي تتاح لزملائهن الفنانين من
نفس المستوى.

وبقي أن نشير أن مبادرة معرض
برلين سبقتها مبادرة أخرى عندما تم
قبل عشر سنوات التخطيط لإقامة
معرض مماثل في مدينة لوس
أنجلوس لجمع أعمال الفنانات بين
عامي ١٩٥٠ - ١٩٥٠ في فترة كانت
الحركة النسائية في أميركا في قمته،
وكان هدف المشرقة على المعرض
التخلي عن مثل هذه الأفكار عندما
تصبح الأعمال النسوية متوفرة
بكتافة في المعارض الهامة وينفس
الفرص المتاحة للرجل.

دليل على ذلك الوضع غير المتوازن
هو الجائري الوطني الذي يضم في
المقام الأول أعمالا فنية من القرنين
التاسع عشر والعشرين والذي لا
يضم إلا نسبة ضئيلة جدا من
الأعمال الفنية النسائية لا تتجاوز
٢٪ ولا يزيد هذا الرقم إلا قليلا
بالنسبة لقرن العشرين. وبين
البحث والتحقيق في اقتناء المتاحف
للأعمال الفنية النسائية لم يكن
ينطلق في أسس فنية أو موضوعية،
كما لاحظ التفرقة بين الجنسين عند
كتابة تاريخ الفن واصدار الأحكام
الفنية على حد سواء والدليل على
ذلك طريقة عرض الفن النسائي
وصفقه وخاصة في العصور
السابقة، فطالما قدرت نوعية الأعمال
الفنية بدى مطالعتها لمعلمين
الانثوية المتمثلة فيها، كما كبل ما
يسمى بالفنانات النسوية مثل
التواضع والتحفظ التطور الفني
النسائي وجعله يدور في حلقة
مفرغة، وبهذه المعايير لم يكن
الإبتكار من شؤون النساء، وكان
على المرأة أن تختل في تلك العصور
بين التنازل عن الانطلاق الذاتي
لشخصيتها الفنية وبين أن تصبح
مخلوقا محايدا، ولا شك أن انعدام
الإصالة في فن كثير من النساء يعود
إلى هذا السبب.

أن فكرة "طبيعة المرأة" التي
فرضت نفسها (ولا تزال عندما على
الأقل) على فكر القرن التاسع عشر
اعترفت للفنانات بحق مزاوله
أنواع معينة من الفنون الجميلة
كالرسم بالزيت والرسم العادي
ومختلف الفنون اليدوية التي
ترتبط مباشرة بالأعمال المنزلية
التطبيقية، أما أعمال النحت
الخشنة أو الاهتمام بفن العمارة،
فبدا وكأنه لا يتسق مع الطبيعة
الانثوية، ومن جراء ذلك انحصرت
الموضوعات المفضلة لأعمال النساء
في البورتريهات والطبيعة الصامتة،
أما الموضوعات المعقدة المستندة إلى
التاريخ فاعتبرت غير صالحة للمرأة

هل تتسوى المرأة الفنانة

بالرجل الفنانة لتأدية فرص الشهرة
والانتشار والتقدير. سؤال طرحته
مجموعة من النسوة المهتمات بالفن
والفنية النسوية معا.
ليس غريبا أن تكون الإجابة
سلبية، لذلك بادرت "الجمعية
الجديدة للفنون التشكيلية"
ومقرها برلين الغربية بالبحث
والتعقيب عن الأسباب والعمل على
إنهاء هذا الوضع المزري بحق
المرأة. وكانت البداية معرضا دائما
يمثل النشاط الفني النسوي على
صعيد الفنون التشكيلية والذي
بادرت إلى إقامته فنانتان من برلين
هما جيزلا براتيلج وإيفلين
كوفرتس، فقدم المعرض الذي حل
اسم "المعرض المستمر" معظم
الأعمال التي عرضتها أكاديميات
الفنون ببرلين والتي تم تجميعها
من مستودعات المدينة حيث كانت
مكدسة دون اهتمام منذ فترات
طويلة.



لوحة امرأة من بريان لفنانة ليزا لوثا ١٨٩٩ - ١٩٧٣ من مقتنيات المعرض المستمر

نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربي

الوحدة عدد خاص

أخبار ثقافية

القضاء عند العشائر الأردنية



صدر في عمان مؤخرًا كتاب جديد بعنوان القضاء عند العشائر الأردنية من عام ١٩٥١ إلى عام ١٩٨٢ وهو من تأليف الدكتور أحمد عويدي العبادي، ومنتشورات داري الدكتوراه التي قدمها الدكتور العويدي في جامعة كيمبرج عام ١٩٨٢. وقام بنفسه بترجمته عن الأصل باللغة الإنجليزية. يتألف الكتاب من ٤٥٠ صفحة من الحجم الكبير، ومن أربعة أبواب تتضمن لمحة تاريخية عن الأزمن وعشائره، وعن فلسفة القضاء والتشريع وعن تصنيف القضاء، وأنماط العقوبات التي يفرضها القاضي العشائري، ومقارنة ذلك بالقانونين الشرعي والمدني بالأردن.

معرض بيكاسو «القائم»

سنوات الألوان القائمة في حياة أعمال بيكاسو، موضوع المعرض الذي أقيم مؤخرًا في مدينة كولن في ألمانيا الغربية، وضم الأعمال التي أنجزها بيكاسو بين عامي ١٩٣٩ و١٩٤٥ وهي لوحات عن الطبيعة والصناعة وبعض البورتريهات لدورامار وماري بيترين، ولوحة غرونبيكا التي تصور الحرب الأهلية الإسبانية.

عناق الشمس

عناق الشمس مع فوهات البنادق، هو كتاب جديد لتيسير حمدان ينالون فيه موضوع الحرب العراقية الإيرانية، وجاء في الإهداء إلى شلال الدم العربي الذي سال دفاعا عن أرض العروبة والإسلام. ويذكر أن مؤلف الكتاب نال شهادته الجامعية في الفيزياء من بغداد.

جدار الوهم

صدرت المجموعة القصصية الأولى للكاتب محمد رمضان الصور باهري، وهي بعنوان «جدار الوهم»، تضم المجموعة عشر قصص قصيرة وهي: «عادل ويد القدر»، «العيد لم يات بعد»، «المفاجأة»، «الفتاة»، «البندقية»، «تسلق جدار الوهم»، «الفداء»، «حكاية سحرة البحر»، «ظل الأشجار المزينة»، «ضحايا المدن المقدسة».

السلطة.. المظلة

بعد الكاتب إيرمينغ والاس كتابه الجديد، «السلطة المظلة»، للسينما، بعد أن كان يعتبر أن مهمة وضع السيناريو هي من اختصاص كاتب هوليوود، فكتابه قصة مثيرة عن حياة نشأ صحفية يومية يقول بالأحداث بأسلوب يواكب أحلام بفقته ولم يرغب والاس في أن «يشوه» القصة، ويضيف عليها ما تفرضه صناعة السينما على العمل الأدبي.

ويقول والاس أن الأفلام هي دائما وسيلة لانجاح الكتاب، لكن يبقى الكتاب، القصة الحقيقية دائما وليس الفيلم. وكتاب والاس الجديد تصوير واقعي لعالم الصحافة وللناشر الذي يعتبر صحيفته مرآة لتأملاته ولشخصيته، ولأحلام بفقته والكاتب بالأسلوب الذي اشتهر به والاس الشديد الشبه بأسلوب أرنست همنغواي، الذي يعتبره والاس عراب كتاب القرن الحالي.

هل نحبون.. جان دارك؟

جان دارك قصة معروفة وبطلة شهيرة أصبحت قصتها أسطورة، وكتب عنها، وعن بطولتها، وعن استشهادهما ومع ذلك، ففي كل موسم تصدر مجموعة من الكتب عن بطلة مدينة «روان» التي ثارت في وجه الإنكليز فامروا بحرقها. الأول الموسم الحالي، يتصدره كتابان جديداً ينالون قصة حياة «عذراء لورين» كما يطلق عليها، الأول للقصص هوبر مونتهلنه بعنوان «العذراء والثاني للمؤرخ بيير موانو جان دارك: السلطة والبراءة».

«الريح» جديد

رياض بيلدس

عن دار الصمود العربي في نفوسنا صدرت لرياض بيلدس مجموعة قصصية بعنوان «الريح». يقع الكتاب في ١٥٠ صفحة من القطع الصغير وتضم (١٣) قصة ومنها: «عمر الشقي بقي»، «موطن قدم»، «كيف صار الخياط أحمد العلم شاباً»، «مستورة والحمد لله»، «الكلمات المكسورة»، «عاشق الريح».

مذكرات مالوان

إلى العربية

عن «دار المأمون للترجمة والنشر» (بغداد) صدر «مذكرات مالوان» ترجمة سمير عبدالحكيم الجبلي في تسعة عشر فصلاً. تناول في عشرة منها عالم الآثار البريطاني ماكس مالوان خلاصة الاكتشافات المهمة التي توصل إليها في أور ونيوى ونمرو و مواقع أخرى حكمها العراقيون القدماء في شمالي سوريا وركز مالوان كذلك على توفير معلومات عن الحياة في العراق في العهود الماضية لا سيما في مواقع التنقيب وعن الآثار العراقية في تلك الفترة.

مراجعة: زياد عودة

النظرية القومية العربية هو أنها اشكالية تاريخ المغرب العربي - للاستاذ محمد مزين - مفهوم الدولة والأمة في العصر الوسيط - للاستاذ محمد زوين - من الاستشراق التقليدي إلى الاستشراق الجديد - للدكتور بن سالم حميش - نحو دراسة علمية للتاريخ العربي القديم للدكتور علي فهمي خميش - محاولة في البحث عن معادل حضاري: بعض الملاحظات المنهجية حول إعادة كتابة تاريخنا القومي للاستاذ تركي علي الربيعي - الوحدة الثقافية للمنطقة العربية في التاريخ القديم - للدكتور محمد خليفة حسن أحمد - مفهوم الأمة في العصر العربي الوسيط - للاستاذ ناجي علوش - بالاقالة إلى لائحة البحوث المقدمة في ندوة التاريخ والبيان الختامي للندوة والتوصيات.

كتابة التاريخ كالتزام قومي

أضاعت كلمة الوحدة التي جاءت تحت عنوان «كتابة التاريخ كالتزام قومي» الأفكار الرئيسية التي تضمنتها محور العدد، «نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربي»، حيث جاء فيها: من علامات الزمان القطري والذي نحيا فيه الانقلاب الذي طرأ على وظيفة التاريخ في ظله. فمنذ أن رأت النظرية القومية العربية النور في التاريخ عاملاً مقوماً رئيسياً من عوامل تخلف الأمت، وبديهي أن عراقة التكوين التاريخي للأمة العربية هي التي بوات التاريخ تلك المكانة المميّزة في النظرية العربية عن عوامل الأمة. فأن تكون فكرة من النظريات القومية الأخرى قد توقفت على التوالي، عند عوامل اللغة والثقافة والاقتصاد والارادة المشتركة، فإن ما يميز

الكوزلت هو يريقة الفراش

بديل النجم
حلزون البحر
الوجه الآخر لسيد الفجر
الكوزلت المر

سمندل
حمة الشمس
شمعدان القمر
عمود الظل
اسم امرأة
ميزان الليل

وزن الضوء اللامتناهي
نصف دراخما تحت ظلال اهدابك

سمندل
شعلة سوداء
دوار شمس
انت ذاتك شمس
وقمر يدور حول نفسك
رمانة تتفتح كل ليلة
كوكب راسخ في جبين السماء
تموج البحر
وهدهد الضوء

سمندل
حيوان بحري لا يزيد طوله
على ثمانية سنتمترات

يعيش بين الشقوق
لونه كلون الغبار
سمندل من طين وماء

حجر أخضر لغم الاموات
حجر تتجسد فيه الروح
حجر من نار
عرق الأرض
ملح ملتهب حراق
ملح الدمار
قناع كلسي تحرقه الوجوه

سمندل من هواء ونار
خلية شمس
كلمة البدء الحمراء

السمندل حردون
ينتهي لسانه بحمة
وينتهي ذيله بحمة
لا يحرق ولا يوصف
يرتاح فوق الجمر
يسيطرته على الجمر
وأذا صور في الحريق
صار اللهب نصبا له
النار غرامه والنار صبره وجلده
سمندل، الام الماء

سمندل قوقازي
علي ظهر صخرة رمادية
يظهر ثم يختفي
لسان صغير منثور أسود
ملطخ بالزعفران

سمندل
حشرة سوداء لامعة
قشعريرة طحلب
يفترس الحشرات

مبشر صغير بالمطر
وخل البف للبرق
أخصاب داخلي
تكاثر بالبيوض
صغار تعيش في الماء
وحيث تكبر، تسبح بلا مهارة

سمندل
جسر معلق بين العصور
جسر من دم بارد
محور للحركة
تغيرات الألبينا
جنس بالغ الرشاقة
بتوالد في إطار الأم
ومن بين البيوض الصغيرة
لا تسلم سوى بيضتين
وحتى مرحلة الولادة
تنمو الإجنة في مزيج غذائي
والعلاقة الأخوية، عبارة عن بيوض مجهزة

سمندل إسباني
موثنا نيازاً سوداء وحمرء
الشمس الجامدة في كبد السماء
لا تخفق

ولا تتخفس
والحياة لا تكون دون دم
ودون توهج التضحية
لا تتحرك عجلة الأيام
كزولت يرفض أن تكون نهايته الحرق
اختبا بين حقول الذرة الصفراء
لكنهم وجدوه
اختبا بين شجيرات الأغاني
لكنهم وجدوه
سقط في الماء فاصبح سمكة الكوزلت
صار ذا كيانين
ولكنهم قتلوه
بدأت الحركة - والعالم مضى
موكب تواريخ واسماء

كزولت هو الكلب الدليل في الجحيم
هو الذي ينش عظام الأسلاف
وهو الذي طهى العظام في القدر
وهو الذي أشعل نار الأعوام
هو صانع الرجال
الكوزلت الكاتب
العين المفقودة التي تبكي من أجلنا

وبالقرب من البلور،
الحجر،
الإنميوم،
تتفتح شقيقة نعمان بشكل فجائي
سمندل
مخلب أصفر لكتابة حمراء
ومخلب الشمس مغروس في حيطان الملح
التي تخفي أكاداس العظم

سمندل
نجمة تهوي إلى القاع
إلى مقر حجر نازف
مدفون
بين رموش الصوان
طفلة ضائعة
في قبو العقيق
في دوائر البازلت
بدور مدفونة
زخم
يغفو في قلب الجرائيت

سمندل
طفولة تتفجر
من صدر الحديد الأسود المزرق
تتفجر شمس
تتفتح كجرح
تتحدث كينبوع

سمندل
سنبلة
بنت النار
روح النار
تجلط الدم
تسلمي الدم
تبخر الدم

سمندل
هواء
الصخرة لهب
اللهب دخان
بخار أحمر
صلاة حقيقية
كلمات سامية
هتاف اكليل
حريق في مطلع الأغنية

امراة من عقيق
فتاة بجوارب بنفسجية
تركض مشعثة الشعر

سمندل
حيوان جامد
جوخ أسود من دموع الكبريت
صيف رطب
بين بلاط منثور
في مسرح جحمة القمر
سمعت اهتران ذلك الأسطواني

سمندل

شعر:

اوكتافيو بات

ترجمة:

محمد الظاهر

ومنية سمارة

ومادته فهي تلبى على الصعيد

الطرفي ضرورة قومية الخ.

منهج كتابة التاريخ القومي

ليس من السهل التوقف عند بحث معين فكل الإبحاث والدراسات والمداخلات في هذا العدد متلاصقة ببعضها البعض فمن خلال مطالعنا للعناوين يبين لنا أنها جاءت شاملة، وقد اشترك في الندوة اساتذة من سائر أنحاء الوطن العربي، ونتوقف هنا عند بحث الدكتور محمد مزين وهو استاذ بكلية الآداب في فاس المغرب.. والبحث بعنوان «منهج كتابة التاريخ القومي».. اشكالية تاريخ المغرب حيث جاء فيه:

يعد الباحث في تاريخ العالم العربي اليوم (ومؤند فجر الاستقلال) أمام اشكالية ضيق مقاييسه ومنطلقات تفكيره.. فاختلاف المدارس التاريخية وتذوع الاتجاهاتها في فهم الماضي أو في إعادة بنائه مفراسا ومعقلنا نحو المؤرخ العربي في حيرة من امره.

فهل ينطلق من نقد وتفنيد ما كتبه المستشرقون وما شيده من نظريات ليكون قد حرر تاريخ بلاده من الاستعمار كما حذر سياسته.. أم ينطلق انطلاقا جديدة من الوثائق والمصادر الموفرة ويعيد قراءتها وقومها حسب مقاييس ومعايير قومية عربية اسلامية؟ ثم بعد ذلك هل يكتب تاريخا قوميا يحاول فيه ابراز الغالبية الوطنية والمميزات القومية - في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية - أم يسعى إلى كتابة تاريخ حضاري لا يهتم بالرد على التاريخ «الكولونيالي».. قدر ما يهتم بالبحث عن فهم الياث المجتمع المحلي العربي بعيدا عن كل جدل سياسي عقيم، وعلى مستوى آخر هل يبقى المؤرخ العربي منتسبا بالتاريخ «الحدسي»، الكرونولوجي، أم يسعى إلى الاستفادة من الاتجاهات المنهجية الجديدة - القديمة، التي يدعو الباحثون الغربيون (مدرسة الحوليات وورنتها) إليها تلك هي ابرز التساؤلات التي اكتسحت ساحة البحث العلمي التاريخي في بلاد مغرب الوطن العربي خلال ما يزيد على ثلاثين سنة.

توصيات الندوة

يقر المشاركون في ندوة «نحو رؤية قومية لكتابة التاريخ العربي» التي نظمتها المجلس القومي للثقافة العربية بالتعاون مع جامعة ناصر من ١٩٨٧/١٤-١٥ التوصيات التالية:

من الاستشراق التقليدي إلى الاستشراق الجديد

ويهمنا أن نتوقف عند هذا الموضوع الذي يثير قضية مهمة، ونحن الذين عانينا كثيرا من وجهات النظر الظالمة التي حملها عنا بعض المستشرقين لإنهاء جلدتهم. ففي مقدمة الموضوع يقدم لنا الدكتور بن سالم حميش استاذ الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة محمد الخامس بالرباط. وفي هذا الغرض حول الاستشراق لا بد في البدء من اظهار الصعوبات البحثية التي ترجع كلها إلى طبيعة الموضوع المدروس. فالاستشراق لا يشكل وحدة متجانسة مترابطة ولا عقدة في قصة تخضع لوحدة الزمان والمكان ووحدة الفعل. بل انه مجموع حركات معرفية تتباين فيها الإزمنة واللغات وتختلف مستويات مواضيعها وادراكاتها وغاياتها. فتجنبنا لهذه الصعوبات لا نقول لعلنا، بجرير بالبحث الجدي حول الحركات الاستشراقية أن يرصد فيها أولا العينة التجريبية المحددة من حيث المكان والزمان واللغة، وأن يقيم ثانيا الإشكالات النظرية التي من شأن الحركات الاستشراقية ذات الصففة التمثيلية أن تصب فيها أو تقرب منها.

على ضوء هذين اللتزامين:

١- أن صورة الاستشراق التي يتيسر لنا أن نحصيها كعينة تجريبية هي:

٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٩- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠- الاستشراق الاستشراق الذي

١١- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢- الاستشراق الاستشراق الذي

١٣- الاستشراق الاستشراق الذي

١٤- الاستشراق الاستشراق الذي

١٥- الاستشراق الاستشراق الذي

١٦- الاستشراق الاستشراق الذي

١٧- الاستشراق الاستشراق الذي

١٨- الاستشراق الاستشراق الذي

١٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٢١- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٢٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٣١- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٣٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٤١- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٤٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٥١- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٥٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٦١- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٦٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٧١- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٧٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٨١- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٨٩- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٠- الاستشراق الاستشراق الذي

٩١- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٢- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٣- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٤- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٥- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٦- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٧- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٨- الاستشراق الاستشراق الذي

٩٩- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٠- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠١- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٢- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٣- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٤- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٥- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٦- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٧- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٨- الاستشراق الاستشراق الذي

١٠٩- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٠- الاستشراق الاستشراق الذي

١١١- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٢- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٣- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٤- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٥- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٦- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٧- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٨- الاستشراق الاستشراق الذي

١١٩- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢٠- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢١- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢٢- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢٣- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢٤- الاستشراق الاستشراق الذي

١٢٥- الاستشراق الاستشراق الذي

«محو الأمية وتعليم الراشدين»

التجربة التربوية الرائدة

مقدمة

هذه جولة جديدة من جولات (صباحات الثلاثاء التربوية والفكرية) وقد قدم فيها الدكتور عزت جرادات والاستاذ الدكتور المومني، دراسة قيمة بعنوان «مشروع الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية في المملكة الأردنية الهاشمية (١٩٨٦ - ٢٠٠٠)»

وقبل استعراض هذه الدراسة باختصار نسبي لا يسر جودها وثوابتها. سنجعل من تجربة الأندلس - إسبانيا في نفس المجال، أضاءة كاشفة ومفيدة، بأفكارها ومراحليها وأجرائياتها.. واليات التعامل مع الأميين فيها.. كما سآختم الدراسة بعد عرضها في حلقات قادمة، بتجربة - كندا - في حقل محو الأمية، وبملاحظات شخصية حول الموضوع يرمته.

التجربة الإسبانية

لقد قام - مانويل نغرو مستشار التربية والعلوم لدى الجمعية الأندلسية - وخوان كارلوس إيسمن مدير عام تنمية التربية والتعليم التربوي الإسباني، بدراسة حول تعليم الكبار والأميين، نشرت نتائجها عام ١٩٨٤. هناك مليون إسباني غير حاصلين على شهادة المدرسة الابتدائية، وحوالي نصف مليون أمي - أمية كاملة - من أصل ستة ملايين ونصف مليون مواطن إسباني حسب إحصاءات عام ١٩٨١. وهذا يعني أن ربع السكان تقريباً بحاجة إلى عمل جدي لمحو أميتهم.. في المقاطعات الأندلسية عشرة. وقد دفعت هذه الظاهرة الخطيرة مجلس التربية والعلوم إلى وضع خطة، هدفها الأساسي خفض معدل الأمية عام ١٩٨٣... وقبل أن نتحدث عن هذه الخطة، يجب وضع القارئ بصورة المحاولات السابقة لها:

١. الحملة الوطنية لمحو الأمية (١٩٦٣):

كان هدفها الرئيس: إزالة هذه الإفة الخطيرة عن التراب القومي الإسباني.. من خلال صياغة وتنظيم ومنهجية مناسبة، ولكن هذه الحملة، رغم تحديد هدفها بأسلوب بدعي براق، قد اقتصر على تعليم القراءة والكتابة في مستواها الأدنى: أي مستوى التغرف على الحرف. وفشلت فشلاً ذريعاً في توفير المتابعة التقنية التربوية والمستمرة لسير تفقيدها، كما كانت اساليبها تقليدية وغير ملائمة، كما كان تحفيزها للراشدين على التعليم ضئيلاً. فضلاً عن أن انشاءها للمراكز قد اهتم باعطاء الشهادات أكثر من اهتمامه الفعلي بمحو الأمية.

ب. خطة إزالة جيوب الأمية (١٩٨١):

ورغم أن هذه الخطة قد اهتمت بوضع (نموذج مدرسو) تتضمن عدة نشاطات تغطي بعض المقاطعات.. إلا أنها في أرض الواقع، قد كبرت الإخفاة التي وقعت في الحملة الوطنية السابقة، وازدادت إليها عيوباً جديدة:

- الإقبال والتسرع في أعداد المعلمين الذين سيقومون بالمهمة.
- استعمال مواد موحدة لا تأخذ بعين الاعتبار اهتمامات الدارسين الراشدين، بل أنها كانت مصممة للأطفال.
- النقص الواضح في عدد المعلمين الذين سينفذون الخطة.
- الحدودية القصوى للأهداف، أي اكتساب مجرد أوليات القراءة والكتابة.

وهذا اكتشاف الباحثان المذكوران سابقاً، أن ضعف النتائج للتجربتين كان سببه «الدعاية» لا العمل الجدي!!، وكانت المستخلصات التي خرجت بها هي ما يلي:

- أن الحافز على التعلم كان ضعيفاً جداً، وأن الزمن المخصص للبرامج كان قليلاً وغير كاف.
- أن البحث عن أسباب المعدلات المرتفعة للتسرب والتغيب كان هزئياً، مع غياب عنصري المتابعة والتقويم.
- ضرورة توزيع مراكز محو الأمية، بشكل يسهل المتابعة، ويسمح للمعلمين أن ينشطوا كقرق عمل.
- لم تكن التفتيشات المنهجية مكيفة بحيث تستجيب لاهتمامات الراشدين.
- أن التربية المستديمة، والتاهل المستمر للمعلمين، واللذين كانوا يسمحان بتصحیح الأخطاء وحل المشكلات الطارئة، غير مؤتمنين.
- أن المعلمين كانوا يجنحون إلى التسلسل والتوجيه، أكثر من ميلهم إلى القيام بالمهمة الموكولة إليهم.
- أن الثغرات السابقة، تسببت في إهدار مالي كبير.
- وعلى ضوء ما سبق، فقد وجد ضروريا وضع استراتيجية جديدة، تضع في حسابها العناصر التالية:

- تخصيص موارد موقتة لمشروع يهيء الأرضية لتفعيل أوسع لعمليات محو الأمية.
- منهجية مركزة إلى عملية مستديمة من البحث - التقييم، ليتيحاً بواسطتها لجميع المؤسسات والأشخاص المعنيين أن يفكروا ويعلموا معاً لتصبح الأخطاء والتصدى للمشكلات الطارئة.
- تحسين مهارات المعلمين واعدادهم المستديم.
- إقامة نظام يسمح بالمراجعة التقنية للنتائج، وتجريب طرائق جديدة والتحقق من النتائج، وتعميم التجارب الإيجابية.
- استحداث أطر قانونية يغطي الخطى المطلوبة، والتزود بالموارد البشرية والمالية اللازمة.
- تأمين التعليم لجميع الأشخاص البالغين المحرومين الراغبين في التعلم والخروج من دائرة الجهالة.
- استلزام الأهداف الواردة في البرنامج الاختباري العالي لمحو الأمية الذي يجري تنفيذ برعاية اليونسكو، وهي: «استشارة الوعي النقدي للواقع الاجتماعي وتمكين الأشخاص من فهم البيئة والسيطرة عليها وتغييرها».
- ويرى مجلس التربية والعلوم أن تحقيق هذه الأهداف مشروطة بعدة عوامل:

- تسهيل الاكتساب (للحد الأدنى) من مهارات القراءة والكتابة بواسطة عمل يؤدي بالدارسين إلى تعلم التعلم، وجعل التفكير النقدي ممكناً، وتشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة في حياة (المجتمع) بدءاً بصفتهم الخاص أو الحي، أو البلدية.
- فتح الباب أمام المربي - الرفيق، بدل المعلم المتسلط.
- جعل التعلم ينطلق من البيئة الأكثر مباشرة، ومن حياة التلميذ المعاشة، مع التعمق في هوية المنطقة وشخصيتها.
- تشجيع إبداعية الدارسين، ومجموعات التعلم.
- أعداد الراشد من أجل تنمية مهني يعطي حياته معنى.

وظائف البرامج على ضوء الاستراتيجية الجديدة ومراحلها

على أي برنامج لتعليم الراشدين، أن تعتمد وظائفه مرتكزات أربعة:

- أن يكون الإنسان محمواً لكل عمل تعليمي أو تربوي.



بقلم:
خالد السكاكي

- أن يكون التركيز قوياً على: وعي الواقع المعاش وتقده بهدف تطويره.
- أن يكون البرنامج أداة تنمية ذاتية واجتماعية.
- أن يكون عنصر وعي وتعميق للثقافة الوطنية، وبلورة الهوية.

وينقسم البرنامج إلى ثلاث مراحل: المرحلة الاختيارية وقد امتدت من شهر نيسان وحتى نهاية عام ١٩٨٣، وشمل فيها ستة وثلاثون معلماً موزعين على فئتين فرق (٣٢ = ٨ × ٤) لكل مقاطعة فريق، أما المعلمون الأربعة الباقون فقد خصصوا لمحو أمية (الخبر كافي صغيرة) كما شكل (٢٦) فريقاً لبقية المقاطعات، مع (١١٦) معلماً، وثمانية منسقين، وقد التحق بهذا البرنامج (١٠١٦) راشداً.

وبعد تقويم المرحلة الاختيارية هذه، كشفت الحقائق التالية: كانت نسبة غياب المتدربين بالبرنامج ١٩,٧٪، أما أسباب الغياب لدى الرجال، فالعمل، ولدى النساء فإدارة شؤون المنزل، أما ما يتعلق بالعمال - العاملات - فكان تعليمهم كبيراً، بعكس العمال العاطلين عن العمل. وقد لوحظ تسرب النساء العليلات بعكس الرجال!! وتزايدت فعالية التعلم عند توافر مجموعات متجانسة في السن، والجنس، والمستوى المعرفي. كما لوحظ انجذاب ومشاركة العمال الزراعيين وربات البيوت ذوات الأطفال القليلين أو اللواتي لا أطفال لديهن.

أما مرحلة التأسيس، فقد بدأت في شهر كانون ثاني من عام ١٩٨٤، وكان هدفها تأمين المتابعة للبرنامج، وتوسيع التجربة في المرحلة الاختيارية. إذ قفز عدد المعلمين فيها من (٣٦) معلماً في المرحلة السابقة، إلى ١١٦ معلماً مكرساً لمحو الأمية. كما تميزت مرحلة التأسيس بعدد اتفاقيات مع كل عدة مدينة أو قرية تدفع بموجبها أجور الهيئات التدريسية من قبل - مجلس التربية والعلوم - مع اسهامات رمزية من المدن والقرى. كما تميزت بلجاذب عدد كبير من المتطوعين: (٣٨٥) معلماً. وكان عدد الراشدين المتدربين بهذا البرنامج (١٤٦٠) راشداً.

أما مرحلة التوسع، فقد استهدفت تقوية المراكز البلدية، وزاد عدد الأفراد المتطوعين، وخطط لأن يلحق بهم فرق مساعدة ولتي يستمر التفرغون كإداة فعالة لمحو الأمية، بالتعاون والتنسيق بين المراكز البلدية والمسؤولين عن التعليم محلياً. وقد خصص (١٢) معلماً مكرساً لمحو أمية الخمر، مع اجتذاب عدد لا بأس به من الخمر أنفسهم للتطوع، وعدد لا بأس به من المعلمين العاطلين عن العمل.. شريطة أن يكونوا جميعاً من الراغبين في التفرغ للقيام بالمهمة.

وجرت حملة مركزية لاقتناع الأميين بالالتزام بالتعليم والاستمرار فيه حتى نهايته. كما قامت حملة مكثفة، لكشف اساليب التنظيم، ووسائل اجتذاب الناس، وتحديد الاوقات الملائمة، وتحليل البيئة تحليلًا دقيقاً، وتأهيل هيئات تدريسية خيرة بتقنيات القراءة والكتابة، وملمة بمشاكل تعليم الراشدين.

ولأن العنصر البشري هو الأهم، فقد خطط لإجراء عمليات تدريب وتأهيل مستمرة للدارسين والمنسقين والمعلمين عن طريق حلقات دراسية مكثفة، وجلسات حوار مخطط له، و إنتاج ملصقات لجاذبات الجمهور وأعداد بطاقات للمتابعة ودراسة البيئة وتنظيم المراكز ومشاركة الدارسين أنفسهم بهدف تبايل الأفكار، والتعرف على المشكلات، والتجارب الناجمة، وأعداد وحدات تعليمية للدارسين الجدد.

المسوقون

أن تشجيع التعليم المستديم، أو تصحيحه، أو خلق الظروف الملائمة له، يفرض عملاً توجيهياً مستمراً يضاعف به المسوقون في كل مقاطعة، ويكل المراكز المفتوحة للمسوقون هم الذين ينفذون جميع النشاطات على مستوى المقاطعات، كما يشاركون في اختيار الأساتذة، ويعقدون حلقات الدراسة المدائية ويؤمنون متابعة مراكز محو الأمية، كما يقدمون المشورة للأساتذة، ويشرفون على تنفيذ البرنامج ويرسلون التقارير الشهرية لفريق القرار.

أما الإداريون فيقومون بالتنسيق والتعاون مع المنسقين - بتصميم برنامج عمل البرنامج بكامله، ويستعدون الأساتذة، ويختارون البلديات التي ستقام فيها المراكز، ويجمعون البيانات وينظمونها في جداول على المستوى الإقليمي، ويجرون التقييم النهائي لمحل البرنامج.

الجوانب المنهجية: من المعروف بأن ليس هناك طريقة وحيدة ونهائية لمحو أمية الراشدين.. ولذلك - يقول الباحثان المذكوران سابقاً - بأننا سنذكر بعضاً من أهم مميزات البرنامج على الصعيد للموسم:

تبعاً للمبادئ المنهجية الموصى بها من قبل اليونسكو، تصمم عملية التعلم، لتحليل ويبحث يومين، بهدف اكتشاف اهتمامات المجموعة واستشارة حوافز جديدة تختار بموجبها الكلمات المتحدثة الواجب استعمالها.. وفي غياب كل مادة مكتوبة، تصبح المجموعة المحرك الفاعل لتعلمها، وبهذا المعنى يصبح التعلم نشاطاً عميقاً يرتبط باهتمامات المجموعة، وبنيتها الريفية، وحياتها ومستقبلها.

أما خطة الدراسة، فليست موحدة وإنما هي مرتبة تأخذ بعين الاعتبار المستويات.. مع عرض للأهداف العامة الواجب بلوغها، وللضموم الخاص بكل مجال من مجالات التعلم. وبالإضافة إلى تعليم القراءة والكتابة، يقدم المعنيون في كل مركز، سلسلة من الدروس المرتبطة بنشاط مهني.. فقد ثبت أن مردود ومستوى التعلم يكونان أعلى، كلما كانت عملية التعلم

مرتبطة بنشاط ما، كما بكل ذلك تحفيزاً قوياً للدارسين ويسمح بفتح للعمل التعاوني وإقامة علاقات زمالية واجتماعية قوية وجميلة. وتقوى حسن المشاركة وتحمل بعض مسؤوليات الإدارة والعمل والتنظيم، كما تسهم روح المشاركة هذه في دفع الراشدين إلى محاولة حل مشكلات حيلهم وبلدتهم بالإضافة إلى حل مشكلاتهم الخاصة.

ومن متطلبات أي مشروع ناجح لتعليم الكبار، ألا يكون متقطعاً. يجب أن يكون متصلاً ولا كان ماله الفصل المؤكد، والارتداد إلى الأمية. وكذلك فإن من متطلبات أي برنامج ناجح، أن يكون لكل مجموعة من الأميين منهج خاص بهم، وإذا ما اقتصر الأمر على نقل النماذج والتجارب نفسها من مكان إلى آخر.. فمال هذا البرنامج هو الفصل أيضاً، فالمنهج الخاص، والتصميم المرن والمختلف أحياناً، وفهم خصائص المنطقة، والتعرف المباشر على الراشدين وقدراتهم.. كل ذلك من دواعي نجاح المشروع.. وتبعاً لذلك فإن الكلمات المفتاحية، والمواد والأدوات المستعملة في محو الأمية يجب أن تتنوع بتنوع الحالات: صحيح أن هناك ضرورة لتحديد التوجهات الأساسية، ولكن ينبغي أن يترك لمختلف المجموعات مجالاً واسعاً من الاستقلالية، في حقل الاختيارات التعليمية، والطرائق، والتنظيم.

وفي نهاية هذه - الأضواء، فأنني سأنقل حرفياً ما قاله الباحثان حول تعليم الكبار:

«إن محو الأمية - في ذهننا - ليس إلا المرحلة الأولى من مراحل تربية الفرد. ولكن، سواءً عينا ذلك أم لم نع، فإننا نتعلم كل يوم ونتعلم يوماً بعد يوم فالتربية مهمة لا تنتهي أبداً، ومن هذا المنظور، ينهيا مجلس التربية والعلوم لمقاربة إشكالية تعليم الكبار مقاربة إيجابية وكاملة، عبر وضع «قانون» يشكل الأطار التشريعي العام الذي يكون بإمكان هذا النمط التعليمي، أن ينمو في داخله نمواً كاملاً ونهائياً..

أما المبادئ.. الأساسية التي ينبغي أن تحكم صياغة هذا..

قراءة في ديوان «الحب مثلاً»

شعر: فايز صياغ

بقلم: همسة العوضي

● في هذا الديوان، الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، تستحيل الكتابة الشعرية، أي فن من نوع جديد، يتمكن من تقمص شخصية المصلح السياسي، الذي يستنيط ثراث الماضي، وخاصة جانبه الذي يشتمل بالاشراق المتدبر على الظلم، والمتنصر على الباطل، والذي يستخرج الشخصيات العربية التراثية بكل ما أمكنته من عظمة، وبكل ما فجرته من ثورة، وبكل ما كانت تصرح به من كلام ضمه التاريخ الأدبي العربي إبداعاً متقدماً ليس كإيديولوجيتها النافذة على إرماسات القبائل المتسلطة احتجاجاً على جبروتها.. وبالتالي، كان فايز صياغ في ديوانه هذا الشاعر والسياسي والمؤرخ والفيلسوف، وفي الوقت نفسه الإقترع على تضمين القصيدة العربية المعاصرة أكثر مما يمكنها أن تحتله من أبعاد فكرية ومضامين وطنية وإنسانية ملتزمة، مع الحفاظ على جماليات على هذه القصيدة شكلها الفني المتقن، وبالتالي انعكست الثقافة الشاملة التي يشتمل بها شاعرنا على قصائده التي تتضمن أكثر من بعد نقدي، هذا النقد الشعري الذي يتفرع إلى عنقادي في دالية القصيدة الخصبية والعبارة، ويتخذ كل عقود منها كيانه مستقلاً مشكلاً إضافة جديدة لما تعارف عليه النقاد في الشعر العربي..

... وعلى هدي خطاه الخضر واصلت المسير تحت أنفاس الهجر
ومعا جزناً مغارات الرمال السود تقضي
من كتبك كتيب
ومعا خضناً لقي مستنقعات الموت، وعيننا للهب
ودفعنا في مدى الشوك خطانا المقلقة
لم اسألته، للفرطوس تعضي الدرب؟
أم للجلجلة؟

هذه هي اللغة الشعرية التي يمتلكها فايز صياغ، باعتبارها طاقة قصائده وأمكاناتها، وباعتبارها التجربة الشعرية مجسدة من خلال الكلمات، أي أنها ليست الفاظاً صوتية ذات دلالات صوتية أو نحوية أو معجمية.. بل هي وسيلة التعبير والخلق، وهي كل مكونات العمل الشعري من اللفظ والصور وخيال وعبارة وموسيقى.. ولعل شاعرنا اللغة، يضع عبر أظفاره لخصائصها الجديدة وفي مقدماتها سيماها اللغة واشتقاقاتها الجديدة، ورموزها البلاغية والأسطورية والرياضية المقتدة للصياغات الفنية القديمة النائية.. وهذا مقطع من قصيدته الفارس يؤكّد هذه الحقيقة: صامداً.. تحت لظى الشمس.. واسواط المطر.. واقفاً.. مر به الليل النهار.. السالف الاتي.. الفصول الأربعة.. يمتنى اللحظة الكبرى.. وقد ضمد بالسوان جرحه.. (إذا يرى التين.. ذا العين التي ترمي شرب).. ولئن جانت.. ددا.. ارتد.. انثي.. حاد.. أرضي كالزوجة.. ورمي في جبهة الاشياء ربحه.. ومن خلال قرأتنا لهذا الديوان بشكل عام، نستنتج أن مبدعه قد ربط بين موسيقى الشعر بصورتها العامة، وإيقاعه بصورته الخاصة، فكان إيقاعه الشعري مشحوناً بطاقات إبداعية مألوفة تمكن من استغلالها وتطويرها نحو الأروع والأجمل.

أه لو كنا ارتحلنا في ركاب الراحلين
وخلفنا غمغمت الخوف في أضلاعنا اللهي
وأحرقنا السفين
وارتمينا في غباب التيه، خضنا: اقترعنا
حبب الاتي، وسر الملوأه
أه لو كنا ارتحلنا
لعرفنا بهجة الألف الغرابيس التي
تهفو إلى أفيائها الخضر
عيون البؤساء

أما الصورة الشعرية لدى فايز صياغ، فننتظق عليها مقولة ادونيس، أنها شبكة ممتدة الخيوط تربط بين نقاط كثيرة، وتنفذ إلى أعماق الأشياء فظهرها على حقيقتها، وتغير في نظام التعبير عن هذه الأشياء، عبر كون شعري جديد له صلتها الجديدة بالإنسان والعالم، وبالتالي، فصور فايز تبقى أعمالاً فنية تشير إلى عظمة الخيال المبدع الذي يبتدئها من الذاكرة، وإلى العاطفة السائدة التي تلوّنها، وإلى الوجدان المتعلق بالصورة الذهنية التي تبقى أثر الإحساس في النفس بعد زوال المؤثر الخارجي



القانون، فهي التالية:

١. من المناسب وضع حد نهائي للمقاربة القطعية المعتمدة حتى الآن: محو الأمية من جهة، وتعليم منظم وتعبئة ثقافية من جهة أخرى.
- ب. هذا النوع من التعليم، ينبغي أن يكون متكافئاً تماماً مع تنوع الناس الذين يتوجه إليهم، وتعقيد أوضاعهم وأحوالهم، وتفاوتهم.. وأن يقدم لذلك تشكيلة واسعة من إمكانات التحرك.
- ج. تصميم مخطط الدراسات، يستلزم إعادة النظر الجذرية.. في العملية كلها.. بحيث يصبح مستوحى مباشرة من اهتمامات الراشد وحوافزه وحاجاته التربوية والحياتية.
- د. لا بد من تنسيق النشاطات بين مختلف الأجهزة العامة المعنية بهذا التعليم، من أجل استخدام أكثر فعالية للموارد المتاحة.

فهدفنا النهائي، يكون، بأن نجعل من مراكز تعليم الكبار، بؤراً حقيقية للتنشيط الثقافي للبلديات ذات العلاقة.



أرسل كي يستحصل الخراج
باسيف
من مدينة ليست على الخريطة
أو سخر يبتلع الأشواك والبرجاف
وبعد حين يغفل العذاب
في أحشائه خيوطه.

أن القصائد المنشورة في هذا الديوان تعكس التزام شاعرنا بالهموم الوطنية لشعبه، وتعكس قدرته على التعبير عن هذا الالتزام بنوع جديد من الشعر، تتلاقى فيه الحداثة عبر العلاقات المتغيرة بين الأحرف والكلمات، والجمال والعبارة، والصور والموسيقى والافتكار والمعاني والموضوعات.. أنه التمكن من اللغة الشعرية، والتعامل معها بيقظة، بالقدرة على البناء والاستفهام والتعجب، وباستغلال كل معطيات علمي الباشا والعاني وكافة الطومر التي تتألف منها البلاغة العربية من حيث التشبيهات والاستعارات والكنايات وغيرها.. وبالتالي كان فايز صياغ صوتاً شعرياً متميزاً، وكانت لقصيدته نكهة خاصة حلفت بسمة الخلود، واستشقت هذه اللوحات الرائعة التي سطرها ريشة الفنان التشكيلي الفلسطيني كمال بلاطة.

«حوار الرؤية»

المدخل لنزق الفن

عن دار المأمون للترجمة والنشر في بغداد صدر كتاب (حوار الرؤية) للثلاث نوبل ترجمة فخرى خليل ومراجعة جبرا إبراهيم جبرا وهو مدخل إلى نزق الفن والتجربة الجمالية ويتضمن مقدمة وتسمية فصول تعالج مواضيع النزق الفني والتجربة الجمالية واللغة البصرية وحوار الرؤية. ويرى المؤلف أن (التمهيد للنزق الفني يجب أن يبدأ بمحاولة إلغاء حاجز سوء الفهم والوهو المسبق الكامن في نفس المشاهد غير الملم) وعليه أن يعبر عن الخطى الموصلة بين فنون الماضي وفنون هذا العصر وأن يوفر له عرض منطقي وصحيح لطبيعة الفنون البصرية يساعد على إزالة حالة الارتباك والشك لديه تجاه مهمة الرسام والنحات المعماري المعاصر. وقال أن الحاجة إلى إرساء قاعدة لفهم الفنون البصرية وقبولها تتطلب أن تعالج الفصول الأولى من

الكتاب (المشكلات التجريبية المتعلقة بنزق الفن) وأضاف أن الجزء الثاني من الكتاب مخصص للكشف عن لغة الفنون البصرية فقدمت للقارئ التنوع في المحتوى والشكل للفنون البصرية عبر تاريخها.

خير الكلام

سئل حكيم عربي:
ممن يجب أن تؤخذ
المبادئ الحكيمة؟
فاجاب:
من الاعيى لانه لا يضع
قدمه على الارض، حتى
يستوفى من موضعها بمصاه.

طريق النور

قال رسول الله ﷺ:
(مَنْ رَافَعَ لِرَبِّهِ تَوَاضَعًا
وَتَرَاهُمْ وَتَعَاطَفَهُمْ كَشَلِّ
الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ،
تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ
وَالْحَمَى).

وما يعنيه الحديث النبوي الشريف هو:
أن المؤمن أخ للمؤمن،
وفرض على جميع المؤمنين
اعانة اخيهما اذا اصابته
مصيبة او حصل له ضرر في
ماله او نفسه، وعليهم ان
يهيؤوا قواوسه ويدفعوا عنه
الاذى لانه جزء منهم تماما كما
لو تالم انسان من الم اصاب
اي عضو فيه حتى لو كان
ظفرا صغيرا في قدمه، فان
جميع جسمه يشعر بالاعياء
والحمى اي ارتفاع درجة
حرارته ولا يستطيع النوم.

واحة الفكر

- * اكثر المناطق مطرا في العالم هي: جزيرة كاوي، إنجلترا، جزيرة قبرص.
- * للقط صوت يقال له: عواء، مواء، هديل.
- * الشطرنج، نوع من انواع: الالام، الرسم، الموسيقى.
- * هناك رافد واحد لسطح العرب هو: نهر الكارون، نهر الكلب، نهر دجلة.
- * تم استخدام اول بوصلة مغناطيسية في مطلع القرن التاسع عشر، والثامن عشر، الثالث عشر.
- * والد والجزء، ظاهرتان تحدثان في: البر، البحر، الجو.

صندوق الدنيا

(قراقوش) اسم يرمز لقوة او الطلاقة في اصدار الاحكام. فقد كان (قراقوش) حاكما مصريا قديما. ولكن الذي لا يعرفه احد، ان كلمة (قراقوش) تعني الطير الاسود او الغراب...

سياحة عالمية

هناك ما بين الولايات المتحدة وكندا يوجد نهر عظيم يدعى هذا النهر سانت لورنس، ونهر سانت لورنس عظيم الحياة عريض الجرى، لان المنطقة التي يجري فيها غزيرة الامطار وكثيرة الثلوج. وكلها تصب في بحيرة (ونتاريو) ومنها يخرج هذا النهر على شكل فروع وما بين هذه الفروع تقع الالف الجزر الرائعة الجمال. حيث يهرع الناس اليها يصطادون وهذه الجزر صغيرة المساحة ويمتلك بعضها فرد واحد. حيث اقيمت الفنادق الفاخرة والمتنزهات الرائعة. والوصول الى هذه الجزر يتم بواسطة جسور ومنافذ مما يشكّل السفر بينها متعة شغلة.

حكمة العدد

القوي من ملك نفسه عند الغضب

حكايات جدتي

المرأة العجوز

يحكى ان امرأة عجوزا كانت تعيش وحيدة في بيت لها يقع في اطراف القرية. وفي ليلة من الليالي احسّت بوجود لاس داخل البيت فخافت المرأة على نفسها وعلى بيتها من ذلك اللص. وبعد تفكير اهدت الى حيلة تنجيها من خطر اللص. اخذت العجوز تتحدث مع نفسها بصوت مسموع وتقول: (يا نفس! لقد اسأت الاختيار، ورضيت بالوحدة مع ما اعطاني الله من مال وجاه، ولو ترجعت لعشت الان في حامية رجل، ولزقت ثلاثة ذكور، وكنت تسمين اولهم صخرًا وثانيهم بكرا وثالثهم عمرا. واذا تعرضت الى مكروه او سأت حاجة صحت يا صخرًا! يا بكرا! يا عمرا!

واستمرت العجوز في النداء وصوتها يزداد ارتفاعا وكان في جوارها ثلاثة رجال هذه اسمائهم نفسها ولم يظن اللص الى حيلتها فظنها مجنونة! ولم تضر سوى برهة قصيرة حتى اقبل الرجال الى بيت العجوز وقبضوا على اللص.

هنا نلتقي

احبائي...
بدأت عمليكم الصيفية المعتادة، بعد ان انتهيت من تقديم امتحانات الفصل الدراسي الثاني.

احبائي...
لا شك ان فترة الامتحانات صعبة، فقد اتعبتكم كثيرا، واتعبت اهلكم معكم، فقد درستم بجد واجتهاد وساعدكم في ذلك اهلكم الذين حاولوا ان يوفرؤا لكم الهدوء والراحة حتى تحقّقوا نتائج جيدة تفرحون لها ويرضى عنها اهلكم ومعلموكم الذين تعبوا معكم طيلة العام.

احبائي...
لديكم الان الوقت الكافي حتى تمارسوا بعضا من هواياتكم المفيدة، مثل مطالعة القصص والمجلات في منازلكم او في مكتبات الاطفال العامة، او الذهاب لحضور مسرحية اطفال جميلة او ممارسة العابكم المفضلة، ولا تنسوا ان تساعدوا اهلكم في بعض الاعمال المنزلية، وقضاء حاجات البيت، فهن اللواتي تعين معكم طيلة الامتحانات، كما يتعين دائما من اجل راحتكم وسعادتكم.

وكل علم وانتم بخير...

والى اللقاء...

ماما كريمان

العقل السليم في الجسم السليم

لتقوية عضلات القدمين، يمكنك ان تلعبا اللبنتين التاليتين:
* تأسكوا مع زملائكم بالايدي ثم اقفزوا على قدم واحدة حتى تصلوا اخر المص.

* يمكنك ان تتسابقوا مع من هم اكبر منكم سنا عند جلوسكم القرفصاء، وستلاحظون انكم تقفزون اسرع ممن هم اكبر منكم سنا.

باقلام الاصدقاء

الانكيكيت

وهي كلمة فرنسية بمعنى - التذكرة الصغيرة - وهي ما يمنح لمن سيشترك في احتفال عام، ولكن الانكيكيت تتطور في معناها فهي تعني اليوم قواعد السلوك المهذب، ولا يوجد في العالم قواعد سلوك موحدة ان لكل شعب من الشعوب طريقه وقواعده في السلوك فهناك من الامور ما هو مستحسن عند شعب من الشعوب ومستحيح عند شعب آخر.

هل تعلم ان...

* اكبر بذرة تزرع هي بذرة خير الهند البحري، حيث يبلغ وزنها ١٨ كيلو غراما.
* اصغر بذرة تزرع هي بذرة زهر الاوركيدا، اذ يزن ١٢٣٦، بذرة منها لتزن غراما واحدا.

احمد صبحي الوالوي



مي وعلاء يوسف منصور



رامي محمد ابو ليل



ايات ومحمد فواز الحجاوي



محمود خليفة بني ياسين

عالم النبات

الطقسوس

وهي شجرة دائمة الخضرة من الصنوبريات بطيئة النمو تعمر طويلا وخشبها جيد، كان يستخدم قديما في صنع اقواس لرمي السهام.
اما اوراق الطقسوس فهي سامة، قد تسبب موت المواشي او الخيل اذا اكلتها.
واما ثمار الطقسوس فهي حمراء وردية (قرنفلية اللون) تتغذى عليها الطيور.
لكن البذور سامة والطيور لاتاكلها.



* * * الطريق إلى المرأة * * *

صديقتنا جورية البحر، تريد الوصول الى مراتها، لتكمل تمشيط شعرها... هل يمكنك مساعدتها، بارشائها الى الطريق الصحيح؟

* الأم هذه البقرة البيضاء تعطي الحليب الذي تشربه كل صباح.
* الابن: وهل تعطيني تلك البقرة السوداء، القوة التي اشربها مع الحليب.

* الزبون: وهل المظلة هذه، من النوع الجيد الذي يحمي طويلا؟
* البائع: نعم، بشرط ان تحفظها من الشمس والمطر.



شخصيات

تاريخية

ابن سعد

وهو مؤرخ مشهور، ولد عام ١٦٨ هجري، واسمى حماته في الدرس والتحصيل، وتنتج اخبار العرب، ثم وضع كتابه (كتاب الطبقات) ويعرف ايضا بطبقات ابن سعد، وهو مصنف ضخم في اجزاء عديدة، ويتناول السيرة النبوية الشريفة والغزوات ويحوي الكتاب كذلك على تراجم عديدة للشخصيات والمهاجرين والانصار والشهيرات من النساء وفيه حوالي (٣٠٠٠) ترجمة للشخصيات.
اضافة الى ذلك ففي طبقات ابن سعد معلومات واسعة عن تاريخ العرب قبل الاسلام، بما فيه من احداث وما تم نقله من اداب.
وقد توفي ابن سعد عام ٢٣٠ هجري.

فنون وموسيقى

المزمار

وهي آلة تصنع من الخشب ذات ريشة مزينة، ويعرف هذا المزمار عند العرب قديما باسم (السترا). وما تزال هذه التسمية مستعملة في بعض الاقطار العربية والشتات في استعماله مصاحبة للطليل الكبير في الحفلات خارج المساء كما يستخدم في حفلات الزفاف في الافراح او ترقيص الخيل.

اضف الى معلوماتك

* قلم الرصاص الذي يبلغ طوله ١٧ سنتيمترا يمكن ان يرسم به خطا طوله ٥٦ كيلومترا.

* "كان لساتك جافا ضامنا، فانه لا تستطيع ان تتذوق اي شيء على الاطلاق."

* عندما تدخل حبة رمل في محارة، فان حيوان المحار يضطرب ويهيج مثلما تهيج العين وتدمع اذا دخل فيها جسم غريب. فتبدأ المحارة بإفراز مادة كسبة حول الجسم الغريب، وهذه المادة هي التي تصير لؤلؤة فيما بعد.

لكل سؤال.. جواب

* اذا عطس المسلم وهو جالس بمفرده... هل يقول الحمد لله؟
* نعم يقول الحمد لله رب العالمين... او الحمد لله على كل حال، اما اذا كان المسلم جالسا مع مسلم آخر وعطس فحمد الله، يجب على الجالس ان يقول له (يرحمك الله)...

* ما هي عاصمة ألمانيا الشرقية؟
تقفن عليان.

* مدينة برلين.

رلدود سريعة

* الاصدقاء عامر حسن ويزيد اسعد وعصام العقباني/عماز * نرحب بكم. صوركم ستاحذ دورها في النشر. واهلا بكم.

* الصديقة مها هديب/عماز * نرحب بك صديقة دائما لمصلحة الاطفال. سنحجب عز سؤالك في عدد قادم واهلا بك.

* الصديق حسني محمد تيسير/عماز * نرحب بك.. الاغنان نضعه للتسلية فقط. واهلا بك.

عالم

الطيور

الايمو



هو طير عاجز عن الطيران، شبيه بالنعامة، ولكنه يستطيع الجري بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة، لانه يملك قدمين طويلتين وقويتين جدا. ويعيش الايمو باعداد كبيرة في استراليا، ويتغذى بالاعشاب والارياق والفواكه والمشرات. والاغرب ان الايمو يتبع اشياء لا علاقة لها بالطعام مثل قطع النقود والمفاتيح وغيرها.



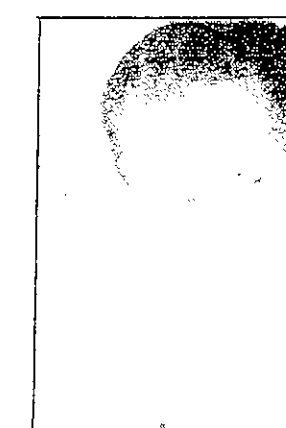
فيصل ناصر قويدر



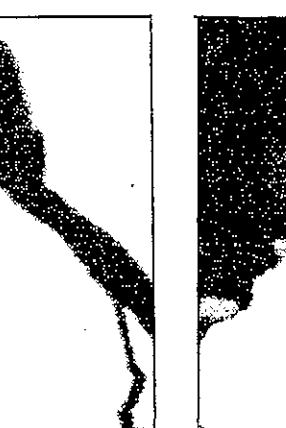
يسار عبدالامير الركابي



نورالدين صالح شبانة



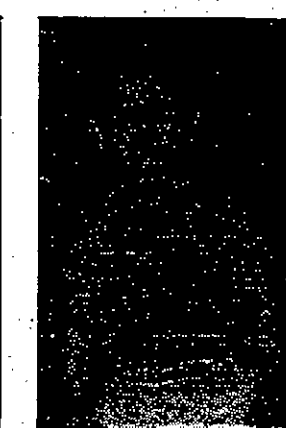
حسين ناصر شرف الدين



يؤن ابراهيم الداودية



عبدالله عادل خليفات



صلاح الدين صالح شبانة



سامر عبدالقادر الجرادات



دروس في الرياضيات المعاصرة

لطلبة الثانوية العامة (العلمي، والادبي) ولطلبة امتحان القبول

مستوى التدريس في وزارة التربية والتعليم أو على مستوى التدريس الجامعي
وستبقى جريدة الشعب في خدمة قرائها في جميع الميادين

اعداد: عبدالرحيم القواسمه

يهدف التعلم الذاتي للطلاب للتدرب على فهم المادة وحل المسائل، كما تتضمن هذه الأنشطة الإجابات النموذجية لهذه الدروس في اليوم التالي بهدف تقديم تغذية راجعة للطلاب ليتأكد من اجابته أو تعديلها

ان هذه الدروس تساعد الطالب على تحسين تحصيله العلمي ومستواه الرياضي وتم اعدادها بالتعاون مع مختصين في الرياضيات لهم خبرة طويلة في المادة على

طلبة الثالث اعدادي - القبول للاول الثانوي
وتهدف هذه الدروس الى:
- تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية في الرياضيات المعاصرة
- تعريف الطالب بالنظريات والمهارات الرياضية
- حل المسائل الرياضية
- وستتضمن هذه الأنشطة دروساً متسلسلة في الرياضيات

استجابة لعدد كبير من الطلاب واولياء امورهم، وحرصاً على الدور الذي يمكن ان تلعبه الصحافة في تعزيز ونمو العملية التعليمية في بعض جوانبها فان جريدة صوت الشعب تقدم دروساً في الرياضيات المعاصرة للمراحل التالية

- طلبة الثانوية العامة - الفرع العلمي
- طلبة الثانوية العامة - الفرع الادبي

الدرس (٢٢) / علمي

[٢ - ٣] مقاييس التشتت

مقاييس التشتت هي: المدى، التباين، الانحراف المتوسط، والانحراف المعياري والتباين.

$$\text{الانحراف المتوسط (م.م.)} = \frac{\sum |x_i - \bar{x}|}{n}$$

حيث \bar{x} = متوسط x_i - (البيانات غير المجمعة)
مثال (١): احسب الانحراف المتوسط للبيانات

الحل: لاحظ ان $\bar{x} = 10$
الانحراف المتوسط = $\frac{1}{n} \sum |x_i - \bar{x}| = \frac{1}{10} (15 + 10 + 5 + 0 + 5 + 10 + 15) = 8$

اما بالنسبة للبيانات المجمعة فإن

$$\text{الانحراف المتوسط (م.م.)} = \frac{\sum f_i |x_i - \bar{x}|}{\sum f_i}$$

مثال (٢): احسب الانحراف المتوسط للبيانات في الجدول التالي:

البيانات	التردد (f)	س	ت	ج
١٠	١٠	١٠٠	١٠	١٠
١٥	١٠	١٥٠	١٥	١٠
٢٠	١٠	٢٠٠	٢٠	١٠
٢٥	١٠	٢٥٠	٢٥	١٠
٣٠	١٠	٣٠٠	٣٠	١٠
المجموع	٥٠	١٥٠٠	٥٠	٥٠

الحل: لاحظ ان $\bar{x} = 10$ وبقية الحسابات معطاة في الامثلة التالية من الجدول، ومنها

$$\text{الانحراف المتوسط (م.م.)} = \frac{\sum f_i |x_i - \bar{x}|}{\sum f_i} = \frac{10 \times 10 + 10 \times 5 + 10 \times 0 + 10 \times 5 + 10 \times 10}{50} = 8$$

الانحراف المعياري (م.م.) ويمكن حسابه وفق الصيغة القواعد التالية:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{\sum f_i}}$$

للبيانات غير المجمعة

مثال (٣): احسب الانحراف المعياري للبيانات

الحل: لاحظ ان $\bar{x} = 10$
اذن $s = \sqrt{\frac{1}{n} \sum (x_i - \bar{x})^2} = \sqrt{\frac{1}{10} (15^2 + 10^2 + 5^2 + 0^2 + 5^2 + 10^2 + 15^2)} = 8$

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{\sum f_i}}$$

مثال (٤): للبيانات المعطاة في مثال (٣)، احسب الانحراف المعياري.

الحل: يمثل الجدول التالي خطوات الحل.

س	ت	س - ت	(س - ت)²	س × ت
١٠	١٠	٠	٠	١٠٠
١٥	١٠	٥	٢٥	١٥٠
٢٠	١٠	١٠	١٠٠	٢٠٠
٢٥	١٠	١٥	٢٢٥	٢٥٠
٣٠	١٠	٢٠	٤٠٠	٣٠٠
المجموع	٥٠	٦٠	٧٥٠	١٥٠٠

$$\text{ومنها } s = \sqrt{\frac{750}{50}} = 8$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{\sum f_i}}$$

مثال (٥): لتفسي البيانات في مثال (٤) احسب s باستعمال هذا القانون.

الحل: يمثل الجدول التالي خطوات الحل.

س	ت	س × ت	س²	ت²
١٠	١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	١٠	١٥٠	٢٢٥	١٠٠
٢٠	١٠	٢٠٠	٤٠٠	١٠٠
٢٥	١٠	٢٥٠	٦٢٥	١٠٠
٣٠	١٠	٣٠٠	٩٠٠	١٠٠
المجموع	٥٠	١٥٠٠	١٥٠٠	٥٠٠

$$\text{اذن } s = \sqrt{\frac{1500}{50} - \frac{(1500)^2}{50^3}} = 8$$

كما يمكن حسابه باستعمال وسط فرعي وفق القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

مثال (٦): اعتمد على البيانات في مثال (٣) احسب الانحراف المعياري باستعمال وسط فرعي.

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i x_i^2}{\sum f_i} - \left(\frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}\right)^2}$$

الحل: احسب s باستخدام القانون التالي:

الحسن يعرض

وعبر الدكتور تريبنداد في حديثه عن أمله في أن تعني هذه الدراسة الحوار الذي يدور في الأردن حول السبل العلمية والتكنولوجية مشيراً إلى أن لقاء دولياً سيوقع في عمان في تشرين الثاني المقبل وتدعى إليه مجموعة من الخبراء الدوليين. وحضر اللقاء الدكتور عدنان بدران الأمين العام لمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا.

[عمل - بئرا]

الأردن أكثر

وليس أن نخلها في وقتنا الحاضر بالمقاييس الراهنة خارج سياقها التاريخي وللجوء إلى الأحكام السبلية المتعنتة.

وقال سموه أن ثوابت الأردن الأساسية انطلت على تعزيز العمل العربي دون المس بسيادة أو حقوق الآخرين.

وأشار سموه إلى بعض الحقائق التاريخية التي استعرضها جلالة الملك الحسين في قمة الجزائر ومنها قرار الوحدة لسنة ١٩٥٠ للبرلمان الأردني المنتخب في ٢٤ نيسان ١٩٥٠ والذي كان يعد عضلة متساوية بين الضفتين والذي أكد على المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملاء الحق وعدم المساس بالشعبية في النهاية للقضية العادلة في نطاق الامانة القومية والتعاون العربي.

وقال أن الحديث عن القضية العلمية يقودنا إلى الحديث عن النهضة العربية التي قامت في مطلع هذا القرن فتاريخ الحاضر يرتبط بمسيرة النهضة العربية وهو يرتبط بمسيرة الثورة العربية الكبرى التي انطلقت من هذه النهضة وكذلك يحمله ورثا رسالة هذه الثورة والحديث عن رسالة الثورة العربية بالنسبة للناس ليس مجرد كلام أو شعار يردد فائزاً هذه كانت أول حدث في تاريخنا الحديث اجتمع حوله وشارك فيه العرب من مختلف الاقطار وقد قامت على أساس مفهوم شامل لهوية القومية العربية كهيئة موحدة ينطوي تحتها كل عربي بغض النظر عن خلفيته الفكرية أو الدينية وفي حين تظهر نزاعات قومية تحل محلها في صورة خفية التكامل في امة العرب في التوجهات والتكيز على الزوايا القومية.

وأضاف أن موقفنا في الأردن كان دائماً إلى جانب تعزيز العمل العربي المشترك انطلاقاً من اليعد التاريخي والفكري للانطلاق العربي الموحد الذي جعل منه امراً مفروغاً منه للاجلاء.

صوت الشعب

العربية الكبرى في وجه مخططات التهويد، ومنذ ان مسيرته حين خضعت أكبر مساحة من فلسطين وانقذ القدس من قبضة الاحتلال بعد عام ١٩٤٨.

ومما لا بد من ذكره كجزء من تفاصيل المسيرة ان الأردن الذي لا مطمح ولا مطمع له في الارض الفلسطينية رسم خيارات ثلاث في مسيرة العلاقة بالقضية، خيار المملكة المتحدة، وخيار الكونفدرالية، وخيار الدولة الفلسطينية المستقلة، وبين اين يقف واين يفضل دون ان يملأ أو يقيع هذه الخيارات امام اطرافها. وهو اي الأردن في مسيرته التي حازت ثقة العرب ومصداقيتهم أعلن أنه لن يمثل الشعب الفلسطيني ولن يتدخل في شكل مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية أو في الترتيب الذي تراه لحضور مؤتمر السلام الدولي. قال حبيب الأردن بقيادة الحسين من خلال ثوابته الستة التي أعلنها وكانت عنوان توجهه في قمة الجزائر انه كدولة مستقلة يسعى من أجل السلام العادل والدائم في المنطقة والذي ان يتم إلا بتسوية شاملة للقضية الفلسطينية من كل جوانبها عبر مؤتمر دولي للسلام بكل الصلاحيات.

هذا السعي الأردني الخالص كان وما زال يؤمن بدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة من خلال استمرار فعلها الكبير لمصلحة القضية الفلسطينية وبما يخدم وضول الشعب العربي الفلسطيني إلى حقوقه المشروعة وخاصة حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

هذا الحمى

أردن العروبة، اردن القضية التي يتحدث البعض عنها بلغات غامضة لن يدخل الانحياز، لأنه تجاوز كل الانحيازات حتى أصبح معياراً يقيس به الآخرون انتماءهم، أو اقترابهم من القضية. فالأطراف التي تحاول ان تسقط تصوراتها الذاتية المسبقة أو اللاحقة على الأرض الأردنية لن تصيب جنراً ولن تترك قمراً. لهذا الثرى العربي التي تحسن بقليلته، وسور نفسه بصموده، لن يؤتي من قبله ولن تجد احصية ثغورة في منته ثغوره لتمر منها.

بالخمس شديد يلق بالمشكين تقول: الأردن ليس منزقاً ولا محاصراً، وهو يعيش امل امة في حركتها التاريخية باتجاه النصر سواء في موقع القلب حيث تنضخ الانتفاضة الشعبية الباسلة في فلسطين دماء جديده، وتؤذن بحياة جديدة أو في بوابة الامة الشرقية حيث يضرع العرب الحارقون ثار التطهير في العدوانية الإيرانية المعبدة.

ولمشكين أو المشققين في جهة ولواهمين في مصاع المكيد في جهة أخرى. اردن العروبة قوي بلنتامه منبع بلائله خاص برصيده، حصين ببقائه، التي اختصرت صورة العروبة في وجهها وراحة يديها.

تدريب قوات العدو

ويحذر المعلق منذ بدء الشريط من ان (الكاسير) ترى بعيدا جدا بفضل الميزة المبركة داغما تايكيد بصور، ويبلغ (ان الصحافي ان يكتب مقالة متوازنة اذا ما واجه اداء الجنود). وتتفقد بعد ذلك شامد باللغة المحذ. ظل فلسطيني يضرب بيون سيب... جندي يسبح مظهرها يشفره بعد ضربة بالهراة ويخفق ويحطم انقه على الحائط. جنود يسعون إلى كسر اذرع يهاجرة في فلسطين في ناليس بالحجارة. اعمال شعب ضد التجلج الفلسطينية. مستوطن يسك سمسار وشيل مربوط إلى غطاء محرك سيارة جيب عسكرية. ويقعن صوت خروبي ان هكذا (أخطاء) شيء إلى (صور اسرائيل). ثم يشير الشريط إلى ان استخدام القوة ضد وسائل الاعلام المهادين ووضع بلد امام عدسة الكاميرا له اسوأ تاثير ممكن على المشاهدين. ويتبع المعلق (ان بكنتم منع المصالحين من دخول قطاع لم يعلن منطقة عسكرية مغلقة وحتى في هذه الرضبة عليكم ان تقاوا مهدين ولا تتكلموا إلى القوة).

[القدس المحتلة - أ. ف. ب.]

تتمتات

المؤتمر احتفال دولي اوتجمع من أجل الدخول في مفاوضات مباشرة وانما يجب ان يكون للمؤتمر دور فاعل من أجل التوصل إلى تسوية شاملة وعادلة للنزاع العربي الإسرائيلي وجوهره القضية الفلسطينية.

وقال سموه أننا نجني انتفاضة الإنسان الفلسطيني على الأرض الفلسطينية نداعاً من هويته وارضه امين ان تحقق هذه الانتفاضة امدافها النبيلة وان لا يصرار إلى تحويلها إلى حركة للحقوق المدنية وسيبقى الأردن التاريخي وباللجوء إلى الأحكام السبلية والمنعنة.

واكد سموه في العهد ان الأردن التزم بوثائق أساسية انطوت على تعزيز العمل العربي دون المس بسيادة الآخرين أو بحقوقهم وبهذا الصدد انظر هذه المناسبة لتزويد شامتاً ببعض الحقائق كما ذكر بها جلالة الحسين في مؤتمر القمة الذي عقد في الجزائر مؤخراً لقد حرصت القفره الثانية لقرار وحدة الضفتين في البرلمان الأردني المنتخب في ٢٤ نيسان ١٩٥٠ والذي كان يعد عضلة متساوية من الضفتين على تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملاء الحق وعدم المساس بالشعبية في النهاية للقضية العادلة في نطاق الامانة القومية والتعاون العربي.

وقال سموه ان العهد ان الأردن التزم بوثائق أساسية انطوت على تعزيز العمل العربي دون المس بسيادة الآخرين أو بحقوقهم وبهذا الصدد انظر هذه المناسبة لتزويد شامتاً ببعض الحقائق كما ذكر بها جلالة الحسين في مؤتمر القمة الذي عقد في الجزائر مؤخراً لقد حرصت القفره الثانية لقرار وحدة الضفتين في البرلمان الأردني المنتخب في ٢٤ نيسان ١٩٥٠ والذي كان يعد عضلة متساوية من الضفتين على تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملاء الحق وعدم المساس بالشعبية في النهاية للقضية العادلة في نطاق الامانة القومية والتعاون العربي.

وقال سموه ان العهد ان الأردن التزم بوثائق أساسية انطوت على تعزيز العمل العربي دون المس بسيادة الآخرين أو بحقوقهم وبهذا الصدد انظر هذه المناسبة لتزويد شامتاً ببعض الحقائق كما ذكر بها جلالة الحسين في مؤتمر القمة الذي عقد في الجزائر مؤخراً لقد حرصت القفره الثانية لقرار وحدة الضفتين في البرلمان الأردني المنتخب في ٢٤ نيسان ١٩٥٠ والذي كان يعد عضلة متساوية من الضفتين على تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملاء الحق وعدم المساس بالشعبية في النهاية للقضية العادلة في نطاق الامانة القومية والتعاون العربي.

وقال سموه ان العهد ان الأردن التزم بوثائق أساسية انطوت على تعزيز العمل العربي دون المس بسيادة الآخرين أو بحقوقهم وبهذا الصدد انظر هذه المناسبة لتزويد شامتاً ببعض الحقائق كما ذكر بها جلالة الحسين في مؤتمر القمة الذي عقد في الجزائر مؤخراً لقد حرصت القفره الثانية لقرار وحدة الضفتين في البرلمان الأردني المنتخب في ٢٤ نيسان ١٩٥٠ والذي كان يعد عضلة متساوية من الضفتين على تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبملاء الحق وعدم المساس بالشعبية في النهاية للقضية العادلة في نطاق الامانة القومية والتعاون العربي.

تتمتات

كلمة في الاحتفال شكر فيها سمو نائب جلالة الملك على رعايته لهذا الاحتفال ومشاركته لابائيه فرحتهم في اليوم الآخر.

وقال ان اليرموك ننظر بعين الاجلال والتقدير لكل ما بذلوه من جهد موصول وما تقدمونه من عطاء موفور في سبيل تطوير العملية التربوية في اردننا الحبيب بتوجيهات من جلالة الملك الحسين بتوجيهات جلالاته وتقديري ومن تطلعات سمو في عهده نستمد الحزم والعطاء وما عطاء اليرموك الى اثمره لهذا الانقاء وتحقيقاً لهذه التطلعات.

واضاف ان جامعة اليرموك تتجه نحو النمو النوعي فيما تقدمه من خطط وبرامج في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وذلك من خلال تحديث نهجها التربوي بما يكفل توجيه طلبةنا نحو المشاركة الفاعلة في خطط التنمية الوطنية الطموحة فهي تحرس على استقطاب الكفاءات الأكاديمية والإدارية وتواكب عن نصير وتحتل المراتب من المستجيدات العلمية والتقنية وتطوعها لرفد المجتمع الأردني والعربي بكفاءة المتفجرة والخبرات المتشودة.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

تتمتات

امريكية ان يصل مداها إلى اسرائيل بدلاً من تلك المتاح لها من مصادر أخرى.

وقال سولتز اعتقد انه ينبغي مساندة هذه الصفقة على اعتبار انها مؤثر على اردن رغبة الدول الخليجية في الاعتماد على نفسها.

وقال سولتز ان العلاقات من طراز فـ ١٨ التي تتضمنها الصفقة المتقترحة لا يمكن اعادة تزويدها بالقوة في الجو ويقول مسؤولون بوزارة الدفاع ان المجل الهجومي لهذه المقاتلات بلغ ٣٢٠ كيلومتراً دون تزويدها بخزانات وقود خارجية.

واضاف ان جامعة اليرموك تتجه نحو النمو النوعي فيما تقدمه من خطط وبرامج في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وذلك من خلال تحديث نهجها التربوي بما يكفل توجيه طلبةنا نحو المشاركة الفاعلة في خطط التنمية الوطنية الطموحة فهي تحرس على استقطاب الكفاءات الأكاديمية والإدارية وتواكب عن نصير وتحتل المراتب من المستجيدات العلمية والتقنية وتطوعها لرفد المجتمع الأردني والعربي بكفاءة المتفجرة والخبرات المتشودة.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

تتمتات

امريكية ان يصل مداها إلى اسرائيل بدلاً من تلك المتاح لها من مصادر أخرى.

وقال سولتز اعتقد انه ينبغي مساندة هذه الصفقة على اعتبار انها مؤثر على اردن رغبة الدول الخليجية في الاعتماد على نفسها.

وقال سولتز ان العلاقات من طراز فـ ١٨ التي تتضمنها الصفقة المتقترحة لا يمكن اعادة تزويدها بالقوة في الجو ويقول مسؤولون بوزارة الدفاع ان المجل الهجومي لهذه المقاتلات بلغ ٣٢٠ كيلومتراً دون تزويدها بخزانات وقود خارجية.

واضاف ان جامعة اليرموك تتجه نحو النمو النوعي فيما تقدمه من خطط وبرامج في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وذلك من خلال تحديث نهجها التربوي بما يكفل توجيه طلبةنا نحو المشاركة الفاعلة في خطط التنمية الوطنية الطموحة فهي تحرس على استقطاب الكفاءات الأكاديمية والإدارية وتواكب عن نصير وتحتل المراتب من المستجيدات العلمية والتقنية وتطوعها لرفد المجتمع الأردني والعربي بكفاءة المتفجرة والخبرات المتشودة.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

تتمتات

امريكية ان يصل مداها إلى اسرائيل بدلاً من تلك المتاح لها من مصادر أخرى.

وقال سولتز اعتقد انه ينبغي مساندة هذه الصفقة على اعتبار انها مؤثر على اردن رغبة الدول الخليجية في الاعتماد على نفسها.

وقال سولتز ان العلاقات من طراز فـ ١٨ التي تتضمنها الصفقة المتقترحة لا يمكن اعادة تزويدها بالقوة في الجو ويقول مسؤولون بوزارة الدفاع ان المجل الهجومي لهذه المقاتلات بلغ ٣٢٠ كيلومتراً دون تزويدها بخزانات وقود خارجية.

واضاف ان جامعة اليرموك تتجه نحو النمو النوعي فيما تقدمه من خطط وبرامج في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وذلك من خلال تحديث نهجها التربوي بما يكفل توجيه طلبةنا نحو المشاركة الفاعلة في خطط التنمية الوطنية الطموحة فهي تحرس على استقطاب الكفاءات الأكاديمية والإدارية وتواكب عن نصير وتحتل المراتب من المستجيدات العلمية والتقنية وتطوعها لرفد المجتمع الأردني والعربي بكفاءة المتفجرة والخبرات المتشودة.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

تتمتات

امريكية ان يصل مداها إلى اسرائيل بدلاً من تلك المتاح لها من مصادر أخرى.

وقال سولتز اعتقد انه ينبغي مساندة هذه الصفقة على اعتبار انها مؤثر على اردن رغبة الدول الخليجية في الاعتماد على نفسها.

وقال سولتز ان العلاقات من طراز فـ ١٨ التي تتضمنها الصفقة المتقترحة لا يمكن اعادة تزويدها بالقوة في الجو ويقول مسؤولون بوزارة الدفاع ان المجل الهجومي لهذه المقاتلات بلغ ٣٢٠ كيلومتراً دون تزويدها بخزانات وقود خارجية.

واضاف ان جامعة اليرموك تتجه نحو النمو النوعي فيما تقدمه من خطط وبرامج في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع وذلك من خلال تحديث نهجها التربوي بما يكفل توجيه طلبةنا نحو المشاركة الفاعلة في خطط التنمية الوطنية الطموحة فهي تحرس على استقطاب الكفاءات الأكاديمية والإدارية وتواكب عن نصير وتحتل المراتب من المستجيدات العلمية والتقنية وتطوعها لرفد المجتمع الأردني والعربي بكفاءة المتفجرة والخبرات المتشودة.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

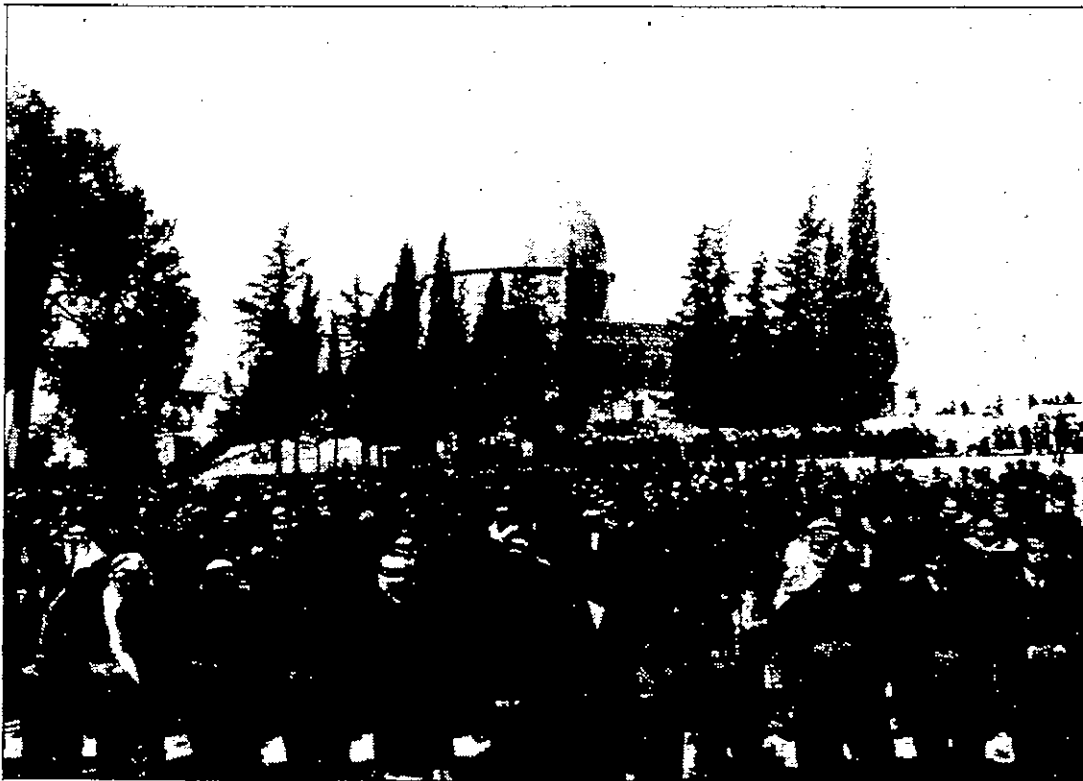
واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

واضاف اننا يقدر فخرنا واعتزازنا بدور الاسره الهاشمية النبيلة في مختلف الميادين القومية والوطنية والعالمية والأساسية نقف باجلال امام كل ما تحقق من صروح البناء الشامخة والنهضة الشامخة في اردننا الحبيب بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بدور جامعة اليرموك في اعداد الكفاءات والقدرات.

الحوادث

رئيس الهيئة الإسلامية في القدس

الصهاينة استولوا على مفاتيح «باب المغاربة» وحفرياتهم مستمرة



الذي ترنو اليه قلوب وإبصار مليار مسلم في العالم.

ودعا الشيخ العلمي المجتمع الدولي لتولي مسؤولياته تجاه المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس

والخليل مشيراً إلى أن العدو قد دأب في الفترة الأخيرة على تجاوز كل الحدود باقتحام المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة وكنيسة القيامة

وقد يشاء لينهال ضرباً على المصلين سواء من الرجال أو النساء.. وأن كل يوم جمعة تجمع مستشفيات القدس بالمصلين الجرحى، وفي الأسابيع الأخيرة لجأ الصهاينة إلى منع المصلين من الوصول إلى المسجد الأقصى وهذا - بلا شك - تدخل سافر في حرية العبادة ويشكل خرقاً فاضحاً

للاعراف والقوانين الدولية.. وقال الشيخ العلمي: وقد أبرقت إلى السلطات الإسرائيلية بذلك وإلى الأمين العام للأمم المتحدة والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي والأمين العام لرابطة العالم الإسلامي.. وأن السكان العرب الواقفين تحت الاحتلال

الصهيوني الغاشم ما زالوا يأملون في بقاء من ضمير عالمي يشهده على ما يحدث وأملون أن يستعمل العالم كل نفوذ مؤثر لتأمين المواطنين في وطنهم حتى يتحرر الشعب الفلسطيني ويؤول عنه هذا الاحتلال الغاشم الصهيوني الذي لن نرضخ له في عروقتنا ربة من دماء..

وقال الشيخ العلمي لـ «الحوادث»: لقد حصل الإسرائيليون على مفاتيح «باب المغاربة» للمسجد الأقصى

وعن واقعة الاعتداء عليه من قبل الجنود الإسرائيليين قال: في أحد الأيام من الشهر الماضي لا أتذكره جاء التلفزيون البلغاري لتصوير المسلمين أثناء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى لكن الصهاينة منعتوا الفريق التلفزيوني البلغاري وعقب الصلاة

وقفت معهم وأشرح لهم أن المنع جاء من الجانب الإسرائيلي، وفوجئت بأحد الضباط الإسرائيليين يضرمني بعصاة من الخلف فوقف دوني المسلمون ويومها فضضهم التلفزيون البلغاري

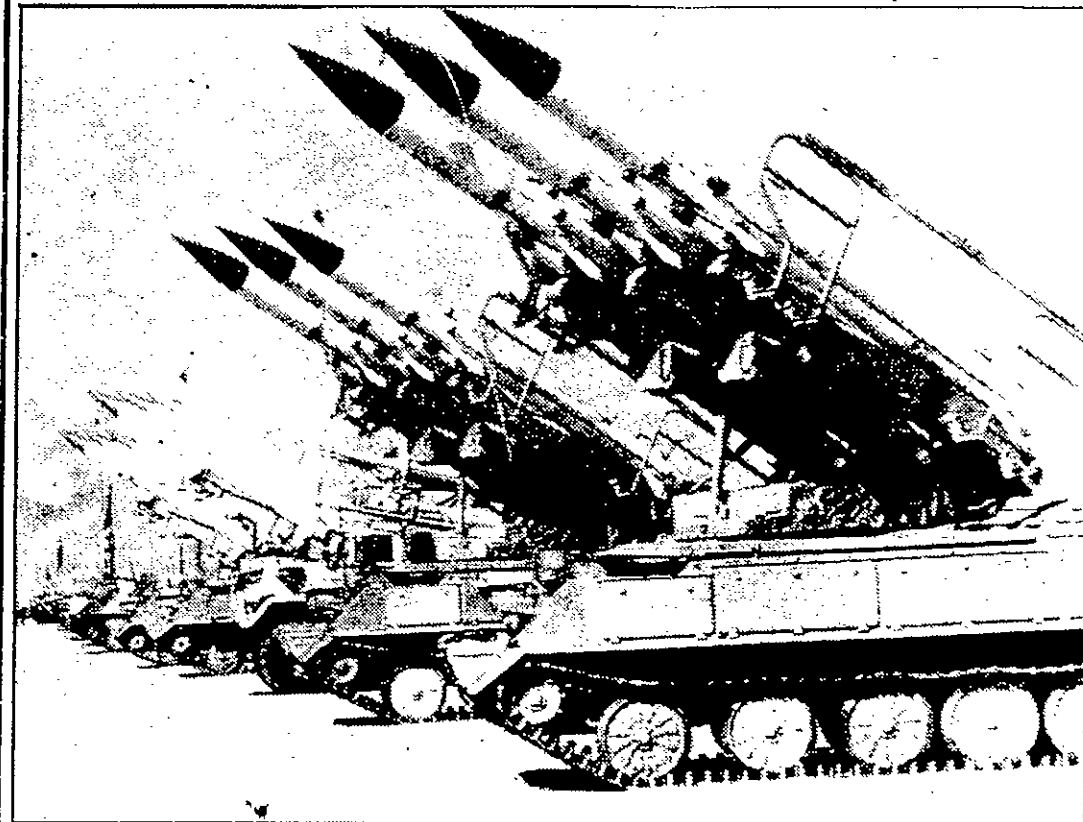
عقبة السرايا وغيرهم من سكان



الشيخ العلمي صامدون، صابرينا

الحارقة والخائفة التي صنعت في الطوب.. لأن ذلك يزيد العنف ويخلق أميركا والتهارات المطامعة ومدافع الاضطرابات حول المسجد الأقصى

السلح العربي: ارقام وانطباعات



مبيعات الأسلحة لنول الشرق الأوسط تنصهر في واشنطن التقارير الصحفية والرسمية وشبه الرسمية والسرية هذه الأيام ولا يمر يوم إلا ونقرأ تقريراً حول هذا الموضوع وكل هذه التقارير تدور في إطار واحد، وهو أن العرب يفتقون السلاح بوتيرة عالية بدأت بخمسة وستين مليار دولار في عام ١٩٨٥ مثلاً، وأخذت تتزايد إلى ٧٥ مليار دولار ثم ٨٥ مليار دولار ثم ٩٥ مليار دولار، وهكذا دواليك.. لكن لماذا التركيز على العرب والعالم كله في سباق تسلح تقليدي وغير تقليدي، ولماذا يتكروا على العرب حقهم الطبيعي في حصولهم على أسلحة للدفاع عن انفسهم وسيادتهم، هنا لا بد من الإشارة إلى عدة أمور.

الامر الأول، هو أن تكديس الأسلحة في مخازن السلاح العربية لن يؤدي إلى المزيد من الحروب والمزيد من الانظمة العسكرية بل أن هذا هو عصر الاتجاه إلى الحلول السلمية أو الاستسلامية لا فرق! ويجب الاستمرار في هذا الاتجاه لا في عكسه كما يعتقد الأميركيون.

اما الامر الثاني، فهو أن تكديس بدأوا يحسون اتقان اللعبة الدولية في التسليح فمرة ينتقلون من الغرب إلى الشرق ومرة يجتمعون في القيصين معاً.

الامر الثالث، هو أن العرب قد انبتوا أن تحالفاتهم التسليحية ما هي الا اتفاقات استراتيجيية محدودة وليست بعيدة المدى ولا تؤدي إلى إعطاء أية دولة عظمى نفوذاً قوياً في أية دولة عربية.

الامر الرابع، هو أن العرب لم يعودوا يتكفون بشراء السلاح فقط بل انتقلوا إلى مرحلة التصنيع أو الصناعة التجميعية على الأقل، وعلمية نقل التكنولوجيا وبدأوا ينتقلون أو يقدون أو يطورون

الامر السابع: أن فجر خوض الصراعات الطويلة الامد قد برغ

ولن يعود إلى الوراء ولهذا فإن أعداء العرب يحاولون جهدهم دفع العرب بعيداً عن التسليح فما هي أهمية جسر أو سد أو مصنع إذا لم يكن لدينا السلاح للدفاع عنه؟ أم أن موجة الاستسلام الأميركية تسلت الآن إلى الإنسان العربي تسلب ايماته وهو الآن بانتظار دوكتيس أو بوش ليبدأ من جديد حيث انتهى عهد ريغان؟

في القمم الاقتصادية السنوية التي أصبح ريغان وتاتشر معادين عليها، تحدثا عن كل شيء، بدءاً من القيم الديمقراطية والنهاية بالحدود، بل ويبدو من الممكن في قمة هذا العام أن يعرض الزعماء السبعاء لاقوى الدول اقتصادياً في العالم بعض الوقت في الحديث عن فقر العالم.

وقد يكون سكان الدول الأفريقية شبه الصحراوية، غير القادرين على تسديد ديون حكوماتهم بسبب مستويات المعيشة المنخفضة، المستفيدين من جهود المؤتمرين الذين سيأخذون زمام المبادرة بهذا الشأن في اجتماع هذا العام وقد بدأ الصراع حول القروض قبل أكثر من أسبوع من انعقاد القمة. وحتى اتفاق متواضع على مساهمة أفريقيا بالدين، شريطة أن تتضمن الاتفاق تخفيض معدلات الفائدة على الديون المنتقة التي ستتم جدولتها، سيكون مبرراً كافياً لاستمرار الاعتقاد بأن هذه القمم الاقتصادية تستحق أن تعقد.

وقد ولد الاقتراض بأن رؤساء الحكومات قد يستفيدون من دوة اقتصادية، قبل ثلاثة عشر عاماً. وكان ذلك عندما اكتشف عالم ما بعد الحرب العالمية فجأة معنى الركود الاقتصادي وأخذ زعماءه على انفسهم عبداً بمعارضة ومقاومة أخذ الحلول القومية لدى جيرانهم.

ومنذ ذلك الحين وجد الزعماء والمتابعون للولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية، وفرنسا، وبريطانيا ثم أخيراً اقتحام إيطاليا، وكندا، والجمهورية الأوروبية لهذا النادي أنه من المستحيل دبلوماسياً تقوية هذه الفرصة السنوية للتقاط الصور. وهكذا فانه دون أن تكون هناك امال وتوقعات كبيرة، سيجتمع زعماء هذه الدول في تورنتو، وسوف يزودهم موظفهم ببيان محترم. ولكن المحتوى الاقتصادي لهذه القمم السنوية اختلف بدرجة كبيرة، وهو يعتمد على

ضئلاً في صحف الغرب واعلامه المرئي والمسوع، أي أن هناك اعتقاداً راسخاً لديهم بأننا عاجزون مع أنهم يعرفون أن هذه الصفة لم تعد تنطبق حتى في حالة تشاد، لكنهم يستمرون في غسل ادماغنا والحديث عن التخلف العربي.

الامر السادس: هو أن معظم المحللين العسكريين يقولون طلالاً أن العرب لا ينتجون اسلحتهم

وليس بقدرتهم الصمود أكثر من عدة أيام في أية حرب يخوضونها

ومع أن العرب صعدوا سنوات وطوروا سرا اسلحتهم الذاتية وصورواهم، فإن الغرب مازال يشك في هذه الانتصارات.

في القمم الاقتصادية السنوية التي أصبح ريغان وتاتشر معادين عليها، تحدثا عن كل شيء، بدءاً من القيم الديمقراطية والنهاية بالحدود، بل ويبدو من الممكن في قمة هذا العام أن يعرض الزعماء السبعاء لاقوى الدول اقتصادياً في العالم بعض الوقت في الحديث عن فقر العالم.

وقد يكون سكان الدول الأفريقية شبه الصحراوية، غير القادرين على تسديد ديون حكوماتهم بسبب مستويات المعيشة المنخفضة، المستفيدين من جهود المؤتمرين الذين سيأخذون زمام المبادرة بهذا الشأن في اجتماع هذا العام وقد بدأ الصراع حول القروض قبل أكثر من أسبوع من انعقاد القمة. وحتى اتفاق متواضع على مساهمة أفريقيا بالدين، شريطة أن تتضمن الاتفاق تخفيض معدلات الفائدة على الديون المنتقة التي ستتم جدولتها، سيكون مبرراً كافياً لاستمرار الاعتقاد بأن هذه القمم الاقتصادية تستحق أن تعقد.

وقد ولد الاقتراض بأن رؤساء الحكومات قد يستفيدون من دوة اقتصادية، قبل ثلاثة عشر عاماً. وكان ذلك عندما اكتشف عالم ما بعد الحرب العالمية فجأة معنى الركود الاقتصادي وأخذ زعماءه على انفسهم عبداً بمعارضة ومقاومة أخذ الحلول القومية لدى جيرانهم.

ومنذ ذلك الحين وجد الزعماء والمتابعون للولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية، وفرنسا، وبريطانيا ثم أخيراً اقتحام إيطاليا، وكندا، والجمهورية الأوروبية لهذا النادي أنه من المستحيل دبلوماسياً تقوية هذه الفرصة السنوية للتقاط الصور. وهكذا فانه دون أن تكون هناك امال وتوقعات كبيرة، سيجتمع زعماء هذه الدول في تورنتو، وسوف يزودهم موظفهم ببيان محترم. ولكن المحتوى الاقتصادي لهذه القمم السنوية اختلف بدرجة كبيرة، وهو يعتمد على

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

عن الوطن العربي

فانعدوا على النساء وضربوهن بالقنابل..

ومن الحفريات حول المسجد الأقصى قال: لقد قامت إسرائيل بهدم الابنية جنوب المسجد الأقصى وأجرت حفريات مكانها بحثاً عن آثار يهودية ولم تجد أي أثر يهودي وإنما وجدت آثاراً فاطمية من بينها ألفي دينار من الذهب الفاطمي، أما في الناحية الجنوبية الغربية فقد هدموا جميع الابنية الموجودة هناك ففي أسبوع واحد فقط هدموا ثلاثمائة بيت ومسجدين وبادوا في حفر خندق غرب سور المسجد الأقصى.

ويوجه رئيس الهيئة الإسلامية العليا في القدس دعوة للقادة العرب لدعم الانتفاضة الفلسطينية في قوله بأن المسجد الأقصى في خطر بل أن كل فلسطين في خطر.. وأن القادة العرب مسؤولون أمام ربهم لأن يعملوا على تعزيز صمود أهل الأرض المحتلة والتبرع بالمال والجهد لإكمال تعمير المسجد الأقصى فعلمية تعميرة قائمة منذ عام ١٩٦٩ ولم تنته بعد لعدم وجود المال الكافي للتعمير!!

استشهد بقوله: كما أنهم منعوني من ممارسة مهامي كرئيس للهيئة الإسلامية العليا بقصد اجتماع لقناصل الدول الاجنبية في القدس لاطلاعهم على الممارسات الوحشية لسلطان: الحكم العسكري ضد المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم في المدينة المقدسة وخصوصاً في محيط الحرم القدسي.. وتسليمهم مذكرة بذلك لإرسالها إلى حكوماتهم والتنبيه إلى قيام السلطات العسكرية الجديدة حول الحرم بحجة تعزيز الحراسة وبالتالي وضع قوات عسكرية إسرائيلية بشكل دائم في البلدة القديمة وتهجير سكانها في نطاق إجراءات التهويد. وقد تحولت منطقة الحرم إلى كتلة عسكرية حيث

الحرم إلى جانب زعمائهم في تورنتو، بلغت نظر هؤلاء الزعماء إلى ضغوط التضخم العالمية.. وهذه الناحية فنية بالنسبة للمؤتمرين ولكنها محبوبة من قبل إدارة ريغان، لأنها تنطوي على دور اقتصادي جديد للذهب.

ومثل هذا الإطار للتنسيق لا يكون له معنى إلا في إطار نظام لإدارة العملات، فبالرغم من أن «استقراره» الدولار يظهر الآن على قائمة المرغوبات للجميع، تماماً مثل التجارة الحرة وفطيرة التفاح، غامتا لا نستطيع توقع تعهد أو التزام حقيقي من واشنطن إلى أن يتم انتخاب رئيس أميركي جديد. وفي الوقت نفسه سيكون هدف المؤتمرين أن يقولوا أقل شيء ممكن من شأنه إزعاج هدوء السوق الهش، وسوف تكون استراتيجيتهم التركيز

بأكبر قدر ممكن على الأمور الاقتصادية الصغيرة والأكثر أمناً بدلاً من التركيز على القضايا الاقتصادية الكبيرة، مثل النقد، ومعدلات الصرف، والميزانيات التي يمكن أن تقلق الأسواق المالية

الصغيرة المزاج. وهذا أيضاً هو الوضع الحالي في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. فهناك حديث عن الأمور الاقتصادية الصغيرة في تقريرها الأخير، عن التغييرات «الهيكلي» في الاقتصاديات الصناعية، كخفيض الضرائب، وإصلاحات سوق العمل، والتدريب وكفاءة في القمة، فإن هذه الأمور الاقتصادية ذات تأثير واضح وأحد هو أنها قد تكون أمراً محلياً محضاً، فهناك عطلان في كل مجال صرفة، ومصادرات بلد ما هي واردات بلد آخر، فهناك اعتماد اقتصادي متبادل واسع النطاق.

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

لكن نظام التوظيف والعمل في ألمانيا

منح للصيف والمجلات الكويتية تقديرًا لها ولتساعدتها على الاستمرار

قرر الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت تخصيص منحة مالية لجميع الصحف الكويتية اليومية والمجلات الدورية التي تصدر باللغة العربية والإنجليزية.

وقالت الصحف الكويتية التي نشرت ذلك أمس ان الشيخ جابر قرر تقديم منحة مالية قيمتها ٥٠ ألف دينار لكل صحيفة يومية و ٣٠ ألف دينار لكل مجلة أسبوعية لمساعدتها على مواصلة سيرتها التي تعود على الكويت بالخير والسعة الطيبة.

ونشرت الصحف رسالة بهذا الشأن من وزير شؤون الدبوان الأميركي الشيخ خالد الأحمد الصباح ورد فيها ان أمير الكويت قرر تقديم هذه المنحة تقديرًا للور الذي تلعبه الصحافة الكويتية في إبراز اسم الكويت ومعالم نهضتها.

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد أعلن الشهر الماضي ان أمير الكويت قرر تقديم منح مالية لكل الجمعيات وهيئات النفع العام لدعم أنشطتها (الكويت - رويتر).

عراقيل في مجلس الشيوخ أمام صفقة الأسلحة الأمريكية للكويت

أعرب عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي أمس الخميس عن قلقهم بشأن اعتراف حكومة الرئيس رونالد ريغان ببيع طائرات حربية وصواريخ متطورة للكويت ولكن وزير الخارجية جورج شولتز قال ان الكويت في حاجة الى تلك الطائرات والصواريخ لتدفع إيران عن مهاجمتها.

وقال السناتور الديمقراطي دينيس ديكونشيني ان الحكومة أبلغت الكونغرس انها تعتزم بيع الكويت معدات عسكرية قيمتها ٩٠ مليون دولار.

من بيننا ٤٠ مقالة من طراز ف ١٨ و ٤٠ صواريخ من طراز هارون و ٢٠٠ صواريخ من طراز سبارو و ٣٠٠ صواريخ من طراز مافريك.

وأضاف قوله موجها حديثه لشولتز أثناء جلسة استماع عقدتها إحدى اللجان الفرعية بمجلس الشيوخ يبدو انه من غير المتصور تقريبا ان تطلب الحكومة بيع صفقة أسلحة كبيرة من هذا النوع مثل هذه الدولة الصغيرة.

وأشار ديكونشيني وأعضاء آخرون بمجلس الشيوخ الى ان علاقات

الإيراهيمي في مؤتمر صحفي

ماأخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة العرب يريدون مؤتمراً فاعلاً لا إعطاءً للمفاوضات المباشرة

قال وزير الخارجية الجزائري أحمد موقاف الإبراهيمي ضمناً أمس ان مواقف الجزائر في العديد من المسائل الدولية ليست مماثلة تماماً لمواقف الجامعة العربية لكن الجزائر تعارض عادة النظر بقاعدة الإجماع المعتمدة في الجامعة.

وأضاف الإبراهيمي في أول مؤتمر صحفي يعقد في الجزائر بصفتها وزيرا للخارجية ان إعادة النظر بقاعدة الإجماع والتي تطالب بها عدة دول لم تطرح رسمياً على الجامعة وقال سنؤكد رايها مجدداً ان طرحت هذه المسألة رسمياً.

وأوضح وزير الخارجية الجزائري ان بلاده قررت بالتشسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية / الانضمام الى الإجماع العربي في ما يتعلق بالحل السلمي للصراع في الشرق الأوسط عبر عقد مؤتمر دولي للسلام والعدالة.

وكانت القمة العربية غير العادية في الجزائر تمت مشروعا للسلام / يؤكد مجدداً ويتم المبادئ السبعة الأساسية الواردة في مشروع فلس الذي ينته قمة عربية عقدت في بيروت ١٩٨٢.

أكد مع ذلك بالنسبة للبنا نحن الجزائريين فان ما أخذ بالقوة لا يسترد

طلال الحسن والقلبي

بحثا الوضع الراهن

التقى السيد طلال سطحان الحسن السفير الأردني في تونس والندوب لدى الجامعة العربية بتونس أمس السيد الشاذلي القليبي الامن العام للجامعة العربية.

وبحث الجانبان عددا من الموضوعات التي تهم الوضع الراهن بشكل خاص إضافة الى عدد من القضايا التي ستمثل على دعم وتعزيز العمل العربي المشترك.

الراي العام

الحسن الثاني يزور مصر قريبا

نسبت صحيفة الراي العام الكويتية اسم الى مصدر رفيع المستوى بالقاهرة قوله ان الملك الحسن الثاني عامل المغرب سيقيم قريبا زيارة للقاهرة يبحث خلالها مع الرئيس حسني مبارك آخر تطورات الموقف العربي الراهن.

وقال المصدر طبقا لما ذكرته الصحيفة ان المحادثات سوف تتناول ايضا الدور الذي تلعبه المغرب في الوساطة بين مصر والجزائر لتفكيك الجبهة.

مهاجمة زوجات

اعضاء التنظيم

الارهابي الصهيوني

ذكر تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان سيارة اسرائيلية تقل عددا من زوجات أعضاء التنظيم الارهابي الصهيوني تعرضت يوم أمس الأول لهجوم بالفتيل الحارقة أثناء زيارتها الى سجن مك موند، حيث يقبع المعتقلون من أعضاء التنظيم الارهابي.

ولم يذكر التلفزيون حجم الاصابات بين النساء اللواتي كن في طريقهن الى السجن للاعتلاء بازواجهن.

مهاجمة زوجات

اعضاء التنظيم

الارهابي الصهيوني

ذكر تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان سيارة اسرائيلية تقل عددا من زوجات أعضاء التنظيم الارهابي الصهيوني تعرضت يوم أمس الأول لهجوم بالفتيل الحارقة أثناء زيارتها الى سجن مك موند، حيث يقبع المعتقلون من أعضاء التنظيم الارهابي.

مهاجمة زوجات

اعضاء التنظيم

الارهابي الصهيوني

ذكر تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان سيارة اسرائيلية تقل عددا من زوجات أعضاء التنظيم الارهابي الصهيوني تعرضت يوم أمس الأول لهجوم بالفتيل الحارقة أثناء زيارتها الى سجن مك موند، حيث يقبع المعتقلون من أعضاء التنظيم الارهابي.

مهاجمة زوجات

اعضاء التنظيم

الارهابي الصهيوني

الانقاص



سمحي

قبل الطبع

أبو شريف: المنظمة مستعدة للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل باطار المؤتمر الدولي

قال بسام أبو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان منظمة التحرير مستعدة لدخول مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في اطار مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط.

وقال أبو شريف في مقال نشرته صحيفة واشنطن تايمز ان هفقات التسوية الفلسطينية الاسرائيلية يمكن في مفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين واضاف ان الفلسطينيين يبدعون أنفسهم اذا

ما ظنوا ان مشاكلهم مع الاسرائيليين يمكن ان تحل في مفاوضات مع غير الاسرائيليين ومن في تلك الولايات المتحدة.

[واشنطن - افب]

لنا علاقات دبلوماسية مع ايران وملتزمون مع اخوتنا العرب بالخليج

الميرغني: لم نتلق مبادرة من قرينك نعمل لخلق أجواء للتفاوض بين الأتوبيين والأربريين

نسب اسم الى أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني قوله ان حكومته لم تتلق بشكل رسمي اي مبادرة من زعيم حركة التمرد في جنوب السودان جون قرنق بشأن اجراء مفاوضات سلام.

وكان الميرغني يرد على سؤال الصحيفة السياسية الكويتية خلال ثوار اريتريا ضد اثيوبيا وقل ان الحركات التي تجري بالوقت الحالي لا تتم عبر اراضي السودان ان لدى الحكومة السودانية بلا شروط.

وقال الميرغني لم نستلم هذه المبادرة بشكل رسمي حتى الآن... ونحن نتعامل مع الامور التي تطرح علينا بشكل رسمي. ولا نتعامل مع ما يدعى الداعم الا اذا علمنا ان ذلك نرحب به.

وردا على سؤال بشأن العلاقات بين السودان وايران قال الميرغني هناك علاقات دبلوماسية بين ايران والكثير

مناسبة أو مناع رصنع الموكيت

الطباعة وجبران ترأسا اجتماع الشركة الأردنية السورية للصناعة



السوياء السورية وبرامج العمل والتوجهات المستقبلية

قد وصل الى دمشق صباح أمس وكان وزير الصناعة ومحافظة درعا وزير الصناعة ومحافظة درعا

وقال السيد الطباعة في تصريح صحفي لدى وصوله ان مباحثاته في دمشق تشمل سبل تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الاقتصادية

الوفد: شولتز يزور مصر بأيلول لمواجهة آثار الحكم حول طابا

ذكرت انباء صحيفة مصرية أمس ان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي سيقيم زيارة لمصر والكيان الصهيوني في بداية شهر ايلول القادم عقب اعلان الحكم في النزاع بينهما حول منطقة طابا.

وقالت صحيفة الوفد المعارضة ان زيارة شولتز تستهدف مواجهة الآثار المترتبة على قضية طابا بعد ان أكد اسحاق شامير رئيس وزراء

المؤرخ الصهيوني للادارة الأمريكية بعد اصراره على عدم الخروج من شريط طابا في حالة صدور الحكم لصالح مصر وأنه سيحدد تنفيذ الحكم انتظارا لاجراء الانتخابات الاسرائيلية

عكاظ: ايران تمنع حجاجها من التوجه الى مكة

ربت صحيفة عكاظ السعودية أمس على اتهامات طهران بالقلة ان المملكة العربية السعودية وضعت عراقيل لمشاركة الحجاج الإيرانيين في موسم الحجاج فاقهت ايران بالسعي الى منع حجاجها من التوجه الى مكة.

وأكدت صحيفة الانباء السعودية ان السلطات ترفض جميع الحجاج ولا تفرق بين المسلمين.

وتحت عنوان لماذا يمنعون حجاجهم من تلبية مناسك الحج اوردت الصحيفة ان نظام طهران ان يمنع الاخوة في ايران من تلبية واجبه

الإتحاد: اعتقال ٣ مجموعات صهيونية

ارهابية تضم بريطانيا في تونس

مؤسسة صامد الفلسطينية التي تتخذ من تونس مقرا لها.

وأشارت الى ان المجموعة الثالثة تم القبض عليها في الاسبوع الماضي أثناء قيام افرادها الذين حضروا لتونس ضمن فريق سينمائي لاجراء الاتصالات لاسككية بواسطة جهاز اتصال كبير ومتطور في احدى الغابات.

وأكدت مصادر مطلعة للصحيفة ان الاعتصام جاء احتجاجا على القمع الارهابي الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد المواطنين ومعتكليه.

القدس المحتلة

انتخاب شموط رئيسا

للجنة استراتيجة

التقل في الوطن العربي

انتخب المهندس منصور شموط مدير النقل على الطرق في وزارة النقل رئيسا للجنة استراتيجة النقل في الوطن العربي.

وناقشت اللجنة في اجتماعاتها التي اختتمت أمس واستقرت يومين الصيغ المعمول للتعاون العربي في مجال النقل البري والبحري والجوي حيث ستمثل اللجنة على ارجح سيطرة مشروع استراتيجة النقل العربي.

وسمى اللجنة توصيلها ومقراتها الى المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العرب والذي سيبدا عمله في تونس في الحادي والعشرين من الشهر الجاري

المستوطنون يطالبون

بهدم منازل غزه

طالب المدعو مناحيم بيت لهجمي المتحدث باسم قطعان المستوطنين في قطاع غزة المحتل سلطات العدو الصهيوني بهدم منازل المواطنين الفلسطينيين في القطاع.

وقدم المدعو بيت لهجمي هذا الطلب بسبب استمرار الانتفاضة ومواصلة المواطنين الفلسطينيين تصديهم البطولي لقوات الاحتلال.

القدس المحتلة

اعتصام نسائي امام

مقر «العسكري»

في قلقيلية

نظمت مجموعة من النساء العربيات مساء أمس الاول اعتصاما امام مبنى الحكم العسكري الصهيوني في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة.

وقالت المعتصمات ان هذا الاعتصام جاء احتجاجا على القمع الارهابي الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد المواطنين ومعتكليه.

القدس المحتلة

ضياء الحق يصدر مرسوماً بجعل

الاسلام القانون الأعلى في باكستان

وقال المرسوم ستكون الشريعة المصدر الاعلى للقانون في باكستان والعرف الاسلامي لتوجيه رسم سياسة الدولة.

وأضاف الرئيس ضياء الحق يقول ان تفسير مرسومه للشريعة مقبولة لدى جميع الطوائف الاسلامية ولكن محللين سياسيين قالوا ان من المؤكد ان يقوم جدل بسبب الخلافات بين الطوائف.

ونسبت رويتر الى محللين قولهم انه من المؤكد ان تأتي اعتراضات على المجموعات السنية التي ترى عملية تطبيق الاسلام تهديدا لحقوقها على حد تعبيرهم.

استاءاً لمصل ٣ من الجيش المجري في جبل طارق

مصرع ٦ جنود بريطانيين بانفجار

قنبلة في ايرلندا الشمالية

احدتها هجوم نفذه الجيش الجمهوري في وقت سابق اسم الاول بقتل روبرت سيمور الذي يتزعم منظمة برستانتية في بلفاست تعرف باسم قوة التطوعين الايرلندية.

وقال الجيش الجمهوري انه نفذ هذا الهجوم انتقاما لقتل ثلاثة من الكاثوليك في حانة بلفاست الشهر الماضي.

وقد جرح عشرة مدنيين ايضا في انفجار السيارة الذي وقع في وسط بلدة ليسبرن التي تبعد ٢٣ كيلو مترا الى الجنوب الغربي من بلفاست ويوجد بها مقر قيادة القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية.

[بلفاست - رويتر]

استبعاد تحقيق نتائج ملموسة

في جولة مور في القادة بالمنطقة

وقطر والبحرين والكويت والعربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق.

وقالت المصادر الدبلوماسية لروبير ان الجولة تأتي في فترة استعداد للانتخابات الأمريكية والاسرائيلية.

والصاف المصادر تقول ان اي

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧

البيقية ص ١٧